

Муниципальное казённое
общеобразовательное учреждение
Вознесенская средняя общеобразовательная школа
Баганского района Новосибирской области

Принята
решением ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30 августа 2015г

Согласована
заместителем директора УВР
_____ Соколова М.П

**Рабочая программа
по литературному чтению
на период освоения в начальной школе(4 года)**

Составители:
Клятчёнок Н.И.
Махнёва М.Н.
Лущик Е.Н.
Гатилова Н.А.
учителя начальных классов

1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- 2.«Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы — Сан ПиН 2.4.2.2821-02 — Утверждены постановлением Минздрава России от 29.12.2010 г. № 189).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- 4.Федеральный перечень учебников
- 5.ООП МКОУ Вознесенской СОШ

Цели обучения:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

2. Общая характеристика курса

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях

учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы-

разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

3. Место предмета в учебном плане

классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов на учебный год
1класс	4ч (обучение чтению)	23	92ч
	4ч (литер.чтение)	10	40ч
2класс	4ч	34	136ч
3класс	4ч	34	136ч
4класс	4ч	34	136ч
Всего			448часов

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

При обучении литературному чтению в начальной школе важным является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения

Личностные универсальные учебные действия			
1кл	2кл	3кл	4кл
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
— положительное отношение к предмету «Литературное чтение»; - эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; - первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); - первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.	- положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - основы для эмоционального переживания художественно- го текста; - начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); - эстетические чувства при восприятии красоты родной	Мотивация к освоению предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; - эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; - начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть; - представления о защите Родины как долге	Устойчиво положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка); - эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других

	природы, отраженной в художественных произведениях; - понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений	гражданина; - интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности	людей; - этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения; - осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ; - основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм.
--	---	---	--

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к учебному материалу; - мотивации к успешности учебной деятельности; — основы для эмоционального пересказывания художественного текста; - любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; - умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.	интереса к чтению как особому способу изображения действительности; - мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; — основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; - эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм; - любви к родному дому, малой Родине; - представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; - первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки; - стремления к успешности учебной деятельности.	- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев; — ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; - чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа; - адекватного понимания причин успешности с, учебной деятельности; - первоначальной нравственной оценки поступков героев	устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания; - первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; - внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; - осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; - нравственно-эстетических переживаний литературного произведения; - умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою
--	---	---	---

		доступных по жанру произведений; — основ для самовыражения в творческой деятельности.	личностную оценку.
Метапредметные:			
Регулятивные универсальные учебные действия			
Обучающийся научится:			
принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов; - принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; - выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.	- принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - работать со словарем и с материалом предварительного чтения; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; - ориентироваться в принятой системе значков.	принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; - принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; - осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку.	- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения; — планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.); - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному; - выполнять учебные действия в устной, речевой и письменной форме; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности; - оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться:			
— понимать цель и смысл выполняемых заданий; - понимать важность планирования своей деятельности; - принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; - работать со словарем и материалом предварительного чтения; - понимать принятую в учебнике систему значков; - осуществлять первоначальный	осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку; - самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; - корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; - выполнять	- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - корректировать свои действия с учетом поставленных задач; - работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; - проявлять инициативу при	осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - осознавать этапы организации учебной работы; - самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения; - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; -

контроль	самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению; — выбирать книги для внеклассного чтения	ответе на вопросы и при выполнении заданий; - выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; - принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»;	осуществлять пошаговый и итоговый само- контроль результатов деятельности; — намечать новые, цели собственной и. групповой работы; — осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.
Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
- читать тексты и понимать их фактическое содержание; - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - выделять события, видеть их последовательность в произведении; — пользоваться словом учебника.	- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии; — воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; - понимать вопросы к тексту; - ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; - анализировать доступные по содержанию художественные тексты; - сравнивать художественный и научно-популярный тексты	пересказывать текст по плану; - выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; - определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; - самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; - понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, и контролируемом пространстве Интернета; - обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы; -- строить сообщения в устной и письменной форме; - понимать смысл художественных и научно-популярных текстов; устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств; - соотносить учебную информацию с собственным опытом.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
- выделять в тексте основные части; — выполнять логические действия (анализ, сравнение); - воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; -	проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о	- пересказывать близко к тексту не- большие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; - участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; -	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; — отбирать,

различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; - сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); - работать с сопоставительными таблицами; - работать с текстами в Хрестоматии.	подробности в художественном изображении; — осознавать роль названия произведения; — понимать информацию, заоженную в выразительных средствах произведения; — сочинят!', небольшие тексты на заданную тему.	ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; - создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме; - понимать структуру построения рассуждения	систематизировать и фиксировать информацию; - проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.
--	---	---	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; - принимать участие в обсуждении прочитанного.	- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках - реализовывать потребность в общении со сверстниками; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - воспринимать мнение собеседников; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.	- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; - участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; - выражать свои мысли в устной и письменной речи.	использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - принимать участие в коллективных делах и инсценировках; - контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; - выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.
--	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе; - преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - входить в коммуникативную ситуацию и принимать воображаемую роль игровой	корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; — ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие, родственники; - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; -	- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; - уважать мнение собеседников; - принимать участие в подготовке и проведении спектаклей; - проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; - контролировать свои действия в коллективной	- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; - выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; - сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в
--	---	--	--

деятельности.	понимать контекстную речь взрослых; •- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.	работе; - оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.	коллективных, проектах; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.
Предметные универсальные учебные действия Виды речевой и читательской деятельности <i>Обучающийся научится:</i>			
- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части - пересказывать небольшие по объему тексты; -находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - оценивать героя литературного произведения по его поступкам; - понимать изобразительную природу художественного текста.	- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); Выразительно читать диалоги, читать по ролям; —выделять главную мысль прочитанного произведения; —отвечать на вопросы по содержанию текста; - пересказывать текст, формулировать несложные выводы; -соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения; -строить высказывание по образцу и в свободной форме; -находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - составлять краткое описание природы, предметов.	- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; читать художественные, научнопопулярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - выразительно читать вслух доступные произведения; -пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; -соотносить главную мысль и название произведения; - ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; - понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; - узнавать пройденные литературные произведения и их авторов; -находить портрет и пейзаж в литературном произведении; -видеть особенности юмористических текстов; -соотносить основное содержание литературного произведения и разнобразный иллюстративный материал; -	- осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения; читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; -эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; - читать художественные, научнопопулярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа; -отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства худож. изобразительности и выразительности; -выражать свою

		самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя	мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном
Обучающийся получит возможность научиться:			
— выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; - определять главную мысль литературного произведения; -отвечать на вопросы по содержанию текста; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения.; - строить высказывание по заданному образцу.	Понимать значимость чтения для современного человека; - пересказывать текст подробно и выборочно; -определять тему произведения; -сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; - формулировать несложные выводы; - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; - понимать роль подробности в художественном изображении.	-понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; - находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; -пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; -определять роль портрета и пейзажа в произведениях; — находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; - понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; - создавать свои небольшие художественные тексты.	-воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; - осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи; — вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; - работать с доступными возрасту видами справочной литературы; - высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; -делать выписки из прочитанных текстов
Круг детского чтения Обучающийся научится:			
- отличать художественные книги от научно- популярных; - определять автора книги и ее название; - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; - пользоваться значками для ориентировки в учебнике; - находить в учебнике и	- пользоваться в учебнике словарем; - ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; - осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; находить	— ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям; - определять содержание книги по ее обложке; - самостоятельно находить книги определенной тематики; - выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с	использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; - отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по

Хрестоматии то или иное произведение; ориентироваться в учебнике по содержанию.	произведения в Хрестоматии	помощью рекомендаций, данных в учебнике; - работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; - оформлять сочинения и сказки в виде книги.	заданной тематике и по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; - отличать сборник произведений от авторской книги; - составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; - пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Обучающийся получит возможность научиться:			
- пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; - находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - ориентироваться в сборнике сказок; - участвовать в организации выставки книг в классе; -объяснять назначение художественных книг; -выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».	- осознавать значение книги в жизни человека; - находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе; - создавать свои иллюстрации к литературным произведениям; — сравнивать иллюстрации и содержание произведений; иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов по теме в других книгах; - находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике; - определять любимые произведения, помещенные в учебнике	понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; - сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; - иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); - составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; - находить аннотацию к книге; -коллективная работа над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; - находить статьи в детской периодике.	- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; - выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; - писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов.
Литературоведческая пропедевтика			

Обучающийся научится:			
-сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно- популярный; -понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; — различать произведения малых фольклорных жанров.	сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; -понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; -различать диалогический и монологический характер произведения; -различать рассказ автора и рассказ героя о событии; воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета	сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно- популярные, поучительные и комические; -различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ; -понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; -находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения	-понимать специфику прозаических и поэтических текстов; -определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; -различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм; -самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения
-Обучающийся получит возможность научиться			
находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; -отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка; -эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.	-находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; - выделять поступок как проявление характера героя; -воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; — воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия; - пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; -определять особенности на родной сказки.	-выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов; -эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; -понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; -понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; -понимать функции многозначности поэтического слова.	—пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; - различать изобразительно- выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); - делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; - создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.
Творческая деятельность			

Обучающийся научится:			
- подбирать иллюстрации к литературному произведению; — создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; выражать эмоции и настроение в процессе чтения.	-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - читать по ролям, передавая основное настроение произведения; - подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению	-пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; - находить в сказках способы создания характера героя; - читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; — подбирать и рисовать иллюстрации и к литературному произведению	осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; - читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; - определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта.
Обучающийся получит возможность научиться:			
читать по ролям стихотворения; - выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; - передавать эмоциональное содержание художественных текстов; - выделять особенности характера животных - героев народных, сказок.	-- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; - находить точное и выразительное слово; - читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану	-- менять темп и способ чтения в зависимости от задач; - передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; - читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; - сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.	пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; - пересказывать текст от, лица героя, автора, дополнять текст; - самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; - участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов; - писать изложения и сочинения-рас-суждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; — писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения; — передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в

			рисуночной и иной творческой деятельности.
--	--	--	--

6.Содержание курса

1 класс

Обучение чтению (грамоте)—92ч

Добукварный период –22 часа

Букварный период—64часа

Послебукварный период—6часов

Литературное чтение--(40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч, из них 2 часа - резервные)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч + 2 ч р.)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (27 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (11ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (9ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс(136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (12ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (10 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12ч)

Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (7 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

7. Тематическое планирование курса литературного чтения

№п/п	Название разделов, тем	Характеристика основных видов учебной деятельности
		1класс—40ч
		<i>Раздел «Жили-были буквы»--7ч</i>
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В.Данько «Загадочные буквы».	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно

2	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
5	С.Маршак «Автобус №26» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Проверочная работа.	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием

		произведения Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
7	Знакомство с проектом «Создаем музей Город букв».	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Раздел «Сказки, загадки, небылицы»--бч		
8	Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.
10	Загадки. Песенки. Потешки.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.
11	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
12	Сказки А.С.Пушкина «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поет...».	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.

		Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
13	Урок обобщения 2Сказки, загадки, небылицы». Проверочная работа.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотнести иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку
	Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель! –5ч	
14	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...» А.Майков «Весна»	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
15	Т Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
16	И.Токмакова «Ручей» Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
17	Знакомство с проектом «Составляем азбуку загадок».	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
18	Из старинных книг А.Майков «Христос Воскрес». Урок- обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проверочная работа.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
	Раздел «И в шутку и всерьёз»--6ч	
19	Итоговая комплексная диагностическая работа.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.

		Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
20	Работа над ошибками. Юмористические рассказы для детей Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
21	Юмористические рассказы для детей К.Чуковский«Федотка» О.Дриз «Привет»	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
22	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
23	Юмористические стихи К.Чуковский «Телефон»	Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
24	М.Пляцковский «Помощник». Урок – обобщение по теме «И в шутку и в серьез». Проверочная работа.	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
Раздел «Я и мои друзья»--8ч		
25	Рассказы о детях Ю.Ермолаев «Лучший друг»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
26	Е.Благикина «Подарок»	
27	Стандартизированная итоговая работа.	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о

		прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.
28	Работа над ошибками. Стихи о детях Р.Сеф «Совет» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...».	Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
29	Пивоварова «Вежливый ослик»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
30	Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день» Проект «Наш класс - дружная семья»	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Определять тему произведения и главную мысль Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
31	М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.
32	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проверочная работа.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
Раздел «О братьях наших меньших» --8ч		
33	Стихи о животных С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

		Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
34	В.Осеева «Собака яростно лаяла»	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
35	Рассказы о животных. И.Токмакова «Купите собаку»	Читать произведение с выражением.
36	Стихи о животных М.Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.
37	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай»	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
38	С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж»	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки;
39	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа.	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
40	Урок – викторина «Знай и люби родную литературу».	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
2класс –136ч		
1	Вводный урок Знакомство с учебником.	Ориентировать в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника
Раздел «Самое великое чудо на свете» --4ч		

2	Игра «Крестики-нолики»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимых героев.
3	Самое великое чудо	Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимых героев.
4	Библиотека. «О чём может рассказать школьная библиотека».Проект	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках
5	Книги.	. Готовить выступления на заданную тему. Находить информацию о старинных книгах. Обсуждать в группе и в паре высказывания великих людей о книге и о чтении.
Раздел «Устное народное творчество»--15ч		
6	Стандартизированная вводная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7	Работа над ошибками.Устное народное творчество. Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
8	Русские народные потешки и прибаутки.	Находить различие в потешках, прибаутках, сходных по теме. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить различия в потешках и прибаутках.
9	Скороговорки, считалки и небылицы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
10	Загадки.Пословицы и поговорки.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группамОбъяснять смысл пословиц, Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице
11	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
12	Вводная комплексная диагностическая работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Работа над ошибками.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, определять последовательность событий, делать подписи под

		рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты.
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, определять последовательность событий, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты.
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, определять последовательность событий, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты.
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. . Контролировать своё чтение, определять последовательность событий, делать подписи под рисунками. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении
17	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси – лебеди».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Описывать героев сказки. Пересказывать сказки.
18	Поступки героев в русской народной сказке «Гуси – лебеди».	Анализировать сказки. Давать характеристику героям сказки. Выразительно читать тексты, ориентироваться в прочитанном тексте.
19	Викторина по сказкам	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
20	КВН «Обожаемые сказки»	Анализировать сказки. Давать характеристику героям сказки. Выразительно читать тексты, ориентироваться в прочитанном тексте.
Раздел «Люблю природу русскую. Осень» --8ч		
21	Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся.
22	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно передавать картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, создавать словесные картины. Исправлять ошибки при

		чтении.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Придумывать собственные сравнения.
24	А. Фет « Ласточки пропали».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Представлять картины осенней природы.
25	Осенние листья – тема для поэтов.	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои слова; создавать свои словесные картины осенней природы
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Сравнить художественный и научный текст.
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин « Сегодня так светло кругом»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Представлять картины осенней природы. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Обобщить знания по разделу, развивать творческие способности, прививать интерес к чтению.
Раздел «Русские писатели»--14ч		
29	А.С.Пушкин « У Лукоморья...»	Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы
30	Стихотворения А.С.Пушкина о зиме « Вот север ...», «Зима»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слышать звуки, переданные в лирическом тексте.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять красочные эпитеты. Представлять картины природы. Находить авторские сравнения и подбирать свои.
31	Народная мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы
32	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слышать звуки, переданные в лирическом тексте.

33	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
34	Обобщающий урок по теме: « Сказки Пушкина»	Закрепить знания о сказках великого русского поэта.
35	Рассказ и мораль в басне И.А.Крылова. «Лебедь, рак и щука»	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни. Наблюдать в тексте яркие красочные определения. Находить авторские сравнения и подбирать свои.
36	Высмеивание лени в басне И.А. Крылова « Стрекоза и муравей».	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни. Наблюдать в тексте яркие красочные определения. Находить авторские сравнения и подбирать свои.
37	Народная мораль в характере главных героев.Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
38,39	Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого « Филиппок». 2ч	Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
40	Познавательный характер в рассказах Л.Н Толстого «Правда, всего дороже».«Котёнок».	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления ошибок.
41	Весёлые стихи И.П.Токмакова	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть
42	Обобщение по теме «Русские писатели».	. Планировать возможный вариант исправления ошибок. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Контролировать себя в процессе чтения,

		самостоятельно оценивать свои достижения.
	Раздел «О братьях наших меньших» --12ч	
43	О братьях наших меньших. Тема заботы о животных.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
44	Тема заботы о животных. Б.В. Заходер «Плачет киска» И.М. Пивоварова «Жила была собака...».	Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
45	Домашние животные В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	Воспринимать на слух прочитанное. Характеризовать героев произведения.
46	Домашние животные	Воспринимать на слух прочитанное. Характеризовать героев произведения.
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст
48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Познакомится с понятием «выборочный пересказ». Учится выборочному пересказу. Оценивать свой ответ
49	Тема заботы о животных Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Познакомится с понятием «выборочный пересказ». Учится выборочному пересказу. Оценивать свой ответ.
51	Б.С. Житков «Храбрый Утёнок».	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы,

		изображённую в художественных произведениях.
52	В.В. Бианки «Музыкант».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
53	В.В. Бианки «Сова».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Узнать, что все в природе взаимосвязано. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Выражать свое собственное отношение к сове, давать нравственную оценку. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
54	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе «О братьях наших меньших». Определять героев произведений, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
Раздел «Из детских журналов -9ч		
55	Из детских журналов	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
56	Д.И. Хармс «Игра».	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
57	Д.И. Хармс «Вы знаете».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Иметь краткое

		представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Д. Хармса. Работать над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, и последовательность. Знать названия детских журналов; Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
58	Д.И.Хармс, «Весёлые чижи».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании. прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Придумывать свои вопросы по содержанию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
59	Из детских журналов Д.И.Хармс «Что это было?»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы. своих любимых детских журналах, рубриках в них. Уметь представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст. Оценивать свои достижения.
60	Н. Гернет, Д.И.Хармс «Очень- очень вкусный пирог». Д.Хармс	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Работа над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть по желанию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
61	Ю.Д. Владимиров «Чудаки»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои

		действия в соответствии с поставленной задачей. Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации. Развивать умение анализировать поступки героев. Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность. Воспитывать интерес к детской поэзии. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
62	Мораль в характере главных героев А. И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Работать над содержанием произведений, давать характеристики героям, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Озаглавливать иллюстрации и эпизоды из стихов; читать осознанно тексты произведений; определять их тему и главную мысль; выявлять черты героев, характеризующие их храбрость, исполнительность, чувство долга и ответственности. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
63	Обобщение по теме «Из детских журналов» Проект «Мой любимый детский журнал»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», Отчёт о собственном журнале, рисунках, стихах и др. жанрах. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
<i>Раздел «Люблю природу русскую. Зима»--9ч</i>		
64	Люблю природу русскую. Зима	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
65	Стихотворения о первом снеге	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою

		музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает» «Берёза»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Развивать навык правильного осознанного чтения вслух, устную речь, её содержательность, последовательность, точность, выразительность, наблюдательность; воспитывать внимание к языку художественного произведения, музыкального восприятия, способствовать эстетическому развитию. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений, читать понравившиеся стихотворения наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
68	Сказка «Два мороза»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с русской народной сказкой «Два мороза»; отрабатывать навыки выразительного чтения; закреплять умение анализировать поступки героев, выражать свое отношение к героям сказки, развивать умение выделять главное в прочитанном тексте; способствовать воспитанию трудолюбия. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения, использовать слова-антонимы для их характеристики. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту зимней природы вокруг, в стихах, на картинах; воспитывать любовь к природе; поддерживать в детях желание помогать в трудное время птицам. активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного

		вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
70	А. Барто «Дело было в январе»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Работать над содержанием произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Составлять вопросы по содержанию прочитанного, продумывать ответы на них; рифмовать слова ; читать сознательно текст произведения; делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
71	Урок обобщение по темеЛюблю природу русскую. Зима .	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Строить небольшие монологические высказывания о произведениях. Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать выразительно произведения о зиме наизусть и составлять свои. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
72	Игра « Поле чудес»	Оценивать свои достижения и достижения товарищей
	Раздел «Писатели –детям» --17ч	
73	Писатели –детям	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела
74	К.И. Чуковский. Сказка «Путаница».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение сказки.Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутовское искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
75	К.И. Чуковский. Сказка «Радость».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение сказки. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутовское искажение действительности, словесные

		игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
76,77	Литературная сказка К.И. Чуковский. Сказка «Федорино горе».2ч	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение сказки. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
78	С. Я Маршака. «Кот и лодыри».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию; Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
79	Удивление и радость в произведениях С.В.Михалкова. «Мой секрет» «Сила воли»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию; Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
80	С.В.Михалков. «Мой щенок»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию; Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному произведению. Оценивать свои достижения и достижения товарищей

81	Поэтическая речь в произведениях А.Л. Барто. «Верёвочка»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Использовать интонацию, соответствующую смыслу стихотворения. Определять тему и главную мысль; выразительно читать произведения наизусть. Анализировать юмористическое стихотворение, давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
82	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Расширить знания о творчестве А.Л. Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, работать над выразительностью чтения, формировать устойчивый интерес к чтению, развивать память, внимание, логическое мышление, умение работать в группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Расширить знания учащихся о творчестве А.Л. Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, работать над выразительностью чтения, развивать память, внимание, логическое мышление, умение работать в группе. Развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
84	Н.Н. Носов «Затейники»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Познакомиться с биографией Н. Н. Носова и с его рассказом «Затейники»; Формировать умение интонацией передавать настроение и чувства героев, составлять план рассказа; Развивать мыслительную деятельность, навыки беглого и правильного выразительного чтения; Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение к окружающим, умение работать в группах. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
85	Использование юмористического образа в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Формировать интерес к чтению способами самостоятельной работы с детской

		книгой. Осознать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
86	Юмор как добрый развлекающий смех. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с широким кругом произведений, доступных для самостоятельного чтения. Научиться осознанно выбирать для себя стихи и читать их, задумываясь, размышляя над прочитанным. Развивать желание и умение учиться, развивать речь, мышление. Воспитывать чувство товарищества, коллективизма. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
87	Анализ произведения Н.Н. Носова «На горке»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Учиться определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи. Воспитывать правильное отношение к труду и к окружающим тебя людям. Формировать интерес к чтению, способы самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество
88	Составление картинного плана к рассказу Н.Н. Носова «На горке»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Осмысливать цели чтения. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	Повторить и обобщить пройденный материал, расширить знания учащихся о жизни и творчестве изученных писателей; Учиться составлять вопросы к

		прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение; развивать творческие способности детей, память, внимание, мышление; воспитывать интерес к урокам чтения, чувства коллективизма и взаимопомощи. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
	Раздел «Я и мои друзья»--10ч	
90	Я и мои друзья	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники произведений, определять их содержание по названию сборника. Читать стих. самостоятельно, вникать вглубь, определять смысл, связывать с названием раздела, читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
91	Стихи о дружбе и обидах	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять его нравственный смысл. Повторить и обобщить прочитанное ранее произведение, развивать память, внимание, воспитывать интерес к чтению, развивать навыки чтения: чтение целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение, развитие понимания прочитанного текста. Воспитывать правильное понимание дружбы, товарищества, взаимовыручки, желание прийти в трудную минуту на помощь, умение жить в коллективе, преодолевать обиду, учиться сопереживать. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
92	Н. А.Булгаков «Анна, не грусти!»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Расширить представление о духовных ценностях добра и дружбы. Уметь самостоятельно анализировать текст и делать вывод. Способствовать воспитанию толерантного отношения друг к другу. Установление благоприятного психологического климата внутри классного коллектива. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа.

		Объяснять и понимать поступки героев. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
93	Ю. И.Ермолаев «Два пирожных»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Формировать навык выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения ;умение определять жанр и тему литературного произведения. Формировать внимание к внутреннему состоянию героя и поступка. Обогащать нравственный, чувственный опыт, е реальные представления об окружающем мире. Развивать свои умения выразить в устной речи впечатление от прочитанного; эмоциональную отзывчивость при чтении художественного произведения; внимание к внутренней жизни главных героев произведения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
94,95.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с рассказом В.А.Осеевой «Волшебное слово», развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учиться делить текст на части, находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
96	В.А. Осеева «Хорошее»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развивать умение прогнозировать текст, развивать навыки правильного и осознанного чтения; совершенствовать умение пересказывать текст по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям. Расширить представление о духовных ценностях добра и дружбы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
97	Характеристика героев в произведении В.А. Осеевой «Почему?»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Узнать, что в центре самого произведения – человек. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать воспитанию толерантного отношения друг к другу. Установление благоприятного

		психологического климата внутри классного коллектива.
98	Нет лучшего друга, чем родная матушка В.А. Осеева «Почему?»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Узнать, что в центре самого произведения – человек. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать воспитанию толерантного отношения друг к другу. Установление благоприятного психологического климата внутри классного коллектива.
99	Обобщение по разделу. « Я и мои друзья »	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь. Овладевать монологической и диалогической речью. Совершенствовать культуру речи и развивать устную речь, воспитывать чувство прекрасного, чувство коллективизма, дружбы, ответственности, формировать ум, воображения и речь. Расширить представление о духовных ценностях добра и дружбы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
	Раздел «Люблю природу русскую. Весна»--10ч	
100	Люблю природу русскую. Весна	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
101	Стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится» «Весенние воды»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовок стихотворения. Понять идею и смысл произведения. Формировать навыки беглого сознательного чтения; пополнять лексические знания о слове; развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе. Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свои

		достижения и достижения товарищей
102	Картины весны в стихотворениях А.П. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовок стихотворения. Понять идею и смысл произведения. Формировать навыки беглого сознательного чтения; пополнять лексические знания о слове; развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе. Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
103	А. Блок «На лугу»,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовки стихотворений. Познакомиться со стихотворениями о весне Блока и Маршака, расширить, углубить эстетические представления о поэзии развивать навыки правильного, выразительного чтения. Обогатить словарный запас развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение прививать любовь к природе и русской словесности воспитывать положительную мотивацию в обучении.
104	С. Я. Маршак «Снег уже теперь не тот»	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить картины природы. Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
105	Образ матери в поэзии И.А. Бунин «Матери»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Обучаться выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний. Познакомиться с биографией и творчеством И. Бунина; развивать навык выразительного, правильного, осознанного чтения; обогащать словарный запас. Развивать умение рассуждать, сравнивать, анализировать; способствовать развитию творческих

		способностей. Воспитывать заботливость, внимательность, чуткость. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины комнаты. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить поведение героев. Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
106	А. Н. Плещеев «В бурю»	Познакомиться с личностью А. Н. Плещеева через его произведения. Совершенствовать умения выразительного чтения, развивать речь, внимание. Прогнозировать содержания стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
107	Е. А. Благина «Посидим в тишине»	Познакомиться с произведением Е. Благиной «Посидим в тишине», проанализировать его; воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. развивать навыки выразительного, правильного чтения; формировать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. Соотносить пословицы с содержанием стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Узнать о роли деревьев в годы Великой Отечественной войны; рассказать о героических подвигах воинов и стойкости мирных жителей; Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ.

		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
109	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование чувство гражданственности и патриотизма. воспитывать чувство гордости за российский народ, бережное отношение к деревьям; любовь к природе. Соотносить пословицы с содержанием стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
	Раздел «И в шутку и всерьёз» --14ч	
110	И в шутку и всерьёз	Прогнозировать содержания раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Расширить представление о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира. Развивать исследовательские навыки, творческие способности. Воспитывать внимательное отношение к слову. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
111	Б. В.Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с произведением Б.Заходера "Что красивей всего?" Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Придумывать собственные истории. Развивать читательскую способность, проникать в авторский замысел. Вступать в диалог с автором. Расширить представления об окружающем мире. Учиться читать стихотворение выразительно. Оценивать свой ответ.

		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
112,113	Веселые и смешные герои Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха» 2ч	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с песенками Винни-Пуха, песней гномов. Обобщить знания по главе 3 книги А. Милна “Винни-Пух” в пересказе Б. Заходера. Развивать навыки правильного, сознательного, беглого, выразительного чтения; уметь работать с книгой; устную речь, мышление, воображение, память, внимание. Воспитывать интерес к чтению, чувство дружбы и взаимопомощи. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
114	Итоговая комплексная диагностическая работа	
115	Работа над ошибками. Э.Н. Успенский «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться и вспомнить произведение Э.Н. Успенского “Крокодил Гена и его друзья”. Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному, развивать память, внимание, мышление, творчество. Воспитывать в себе чувство товарищества и уважения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. к друзьям.
116	Юмор в стихах Э. Н. Успенского «Над нашей квартирой»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Ознакомиться с творчеством Э.Н. Успенского; совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть; развивать умения работы с текстом по выбору нужной информации, умения работы с тестовыми заданиями; развивать и совершенствовать умения отвечать на поставленные вопросы по прочитанному материалу; расширить читательский кругозор. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
117	Юмористические стихотворения В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Учиться анализировать используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности, делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз. Воспитывать нравственные качества и ответственное отношение за судьбу четвероногого друга. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
118	Юмористические ситуации в стихах И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Познакомиться с особенностями стихов И. Токмаковой. Анализировать содержание стихов по иллюстрациям и заголовку. Совершенствовать технику

		чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения. Учиться анализировать и использовать средства выразительности: повторы, метафоры. Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения
119	Способы общения героев. Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Познакомиться с произведением Г. Остера «Будем знакомы», совершенствовать навык чтения, уметь предвосхищать содержание текста по названию, отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать умение эмоционально откликаться на художественное произведение, уметь высказывать самостоятельные суждения о прочитанном. Воспитывать толерантность, чувство дружбы, хорошие манеры. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
120	Восстановление последовательности событий В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Совершенствовать технику чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения. Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Познакомиться с произведением В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным».
121	Стандартизированная итоговая работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
122	Работа над ошибками. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Развивать навык беглого, выразительного, сознательного чтения; развивать умение анализировать поступки героев, развивать умение прогнозировать текст. На примере рассказа воспитывать честность, правдивость; воспитывать внимание к слову учителя, интерес к чтению. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
123	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьёз» Оценка достижений	Принимать и сохранять учебную цель и задачи. Совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения. Развивать творчество, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать нравственные качества. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей

<i>Раздел «Литература зарубежных стран» --13</i>		
124	Литература зарубежных стран	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.
125	Американские и английские народные песенки	Познакомиться с песенным фольклором США: формировать информационную компетенцию; учиться самостоятельно искать и добывать новые знания по изученной теме и находить на карте США, Великобританию, Францию, их столицу и крупные города; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас;; воспитывать интерес к культуре другого народа; воспитывать уважение к мнению друг друга; уметь работать в сотрудничестве с другими; воспитывать в себе чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Развивать чувство юмора, побуждать к размышлениям на серьезную тему. Развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас; воспитывать интерес к культуре другого народа; воспитывать уважение к мнению друг друга; умение работать в сотрудничестве с другими, чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения
127	Фантастические события в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Формировать понятие «сказка»; учиться сравнивать сказки авторские и народные; самостоятельно определять жанр и тему произведения, называть героев положительных и отрицательных; учиться составлять план произведения, использовать «заместителей» героев сказки, пересказывать по плану. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения
128	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать

		импульсивность, произвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; знакомиться с понятием авторской позиции и понятием жанра сказки; осваивать позицию читателя – исследователя; исследовать внутренний мир героя. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения
129	Ш. Перро «Красная шапочка»	Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, произвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; расширить представление о литературной сказке; знать особенности творческой индивидуальности Е. Шварца; развивать навыки выразительного чтения, анализ сказки. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения
130	Воспитание мудрости и смекалки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, произвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность. Продолжать знакомиться со сказкой “Принцесса на горошине”, развивать память, навыки общения, умение вести диалог, говорить интонационно выразительно; воспитывать отзывчивость и доброту. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок ; осваивать позицию читателя – исследователя; исследовать внутренний мир героя. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения
131,132	Противопоставление красоты внешней и внутренней Э. Хогарт «Мафин и паук»	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Познакомиться с английской авторской сказкой; открыть ценность неповторимой человеческой личности и мир, в котором он живёт, помочь поверить в свои силы; убедиться в силе любви, дружбы, милосердия, которые могут

		совершать чудеса. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения
133	Обобщение по разделу: Литература зарубежных стран. Оценка достижений	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по темам литературного чтения. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
134	Проект «Мой любимый писатель сказочник»	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
135	КВН «Цветик –семицветик»	Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения
136	Повторение пройденного по разделам учебника за год	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по темам литературного чтения. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
3класс –136часов		
<i>Раздел «Самое великое чудо на свете» (3 часа)</i>		
1	Рукописные книги Древней Руси. Значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.
3	Урок – путешествие в прошлое.	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.

<i>Раздел «Устное народное творчество» (11 часов)</i>		
4	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
5	Стандартизированная вводная работа.	Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
6	Работа над ошибками. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Герои сказки, их сравнительная характеристика.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с

12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
13	Вводная комплексная диагностическая работа.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.
14	Работа над ошибками. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (9 часов)		
15	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
16	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение-средство художественной выразительности.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.
17	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
18	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Подвижные картины природы.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
20	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
21	И.З. Суриков «Детство». Работа с лирическим стихотворением.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.

22	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
23	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.
Раздел «Великие русские писатели» (27 часов)		
24	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». Настроение стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
25	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Средства художественной выразительности.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
26	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» звукопись, ее выразительное значение.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.
27	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета» звукопись, ее выразительное значение.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.
28	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Прием контраста как средство создания картин</i>	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер». <i>Прием контраста как средство создания картин</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
30	Лирические стихи А.Пушкина.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.

32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности сказки.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.
35	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
36	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
37	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басни на основе их поступков.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
38	Басни И.Крылова. Инсценирование.	
39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...». Настроение стихотворения.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.
40	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение текста и произведения живописи.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.
41	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.

42	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
43	Л.Н. Толстой «Акула». Главные герои рассказа.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
44	Л.Н. Толстой «Акула». Нравственный смысл рассказа.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
45	Л.Н. Толстой «Прыжок». герои рассказа, их нравственный поступок.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
46	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Герои рассказа.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Нравственный смысл были.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
49	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
Раздел «Поэтическая тетрадь №2»—9часов		
51	Н.А. Некрасов «Славная осень!» стихотворение о природе.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
52	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.
54	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.
55	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
56	И.А. Бунин «Детство». Детские воспоминания автора.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
57	И.А. Бунин «Полевые цветы». Настроение, выраженное в стихотворении.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
58	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Создание словесных картин	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
59	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.
Раздел «Литературные сказки (11 часов)»		
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».

62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выраз. чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, хар-ть их, используя текст сказки.
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выраз. чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, хар-ть их, используя текст сказки.
64, 65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.
66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки	Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки, их сравнение.	Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.
69	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	
70	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.
Раздел «Были-небылицы»--11ч		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа,

		различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.
72	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
73	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.
76	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои рассказа	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
77	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Сказочные и реальные события.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
78	А.И. Куприн «Слон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
79	А.И. Куприн «Слон». Основные события рассказа	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
80	А.И. Куприн «Слон». Составление плана.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.
81	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «Поэтическая тетрадь 1»(2часть) (6 часов)		
82	С. Чёрный «Что ты	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая

	тискаешь утёнка...» стихи о животных.	настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
83	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
84	А.А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
85	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
86	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
87	Об. урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «Люби живое» --16ч		
88	М.М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой, его характеристика.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
91	В.И. Белов «Малька провинилась». Главная героиня, ее поступок.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.

92	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Наблюдения за жизнью животных.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.
94	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Нравственный смысл рассказа.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.
95	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Герои рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
97	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.
98	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.
99	Б.С. Житков «Наша Жучка».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
100	Б.С. Житков «Наша Жучка». Нравственный смысл рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
101	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои рассказа.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
102	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
103	Об. урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Раздел «Поэтическая тетрадь 2»--9ч		
104	С.Я. Маршак «Гроза днём». <i>Настроение стихотворения.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
105	С.Я. Маршак «В лесу над росистой	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к

	поляной...».Воспоминания о лете.	изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.
106	А.Л. Барто «Разлука». <i>Отношение к герою произведения.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
107	А.Л. Барто «В театре». Средства художественной выразительности.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.
108	С.В. Михалков «Если». Фантазия детей	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.
109	Е.А. Благинина «Кукушка», любовь к животным.	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
110	Е.А. Благинина «Котёнок». Нравственный смысл стихотворения.	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
111	Проекты: «О времени года», «О детях» (по выбору).	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.
112	Об. урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		
113	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
114	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
115	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.
116	Итоговая комплексная диагностическая работа.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
117	А.П. Платонов «Ещё мама». Отношение автора к герою рассказа.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения

		(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
118	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.
119	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
120	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.
121	Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.
122	Стандартизированная итоговая работа.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
123	Работа над ошибками. В. Драгунский «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.
124	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «По страницам детских журналов» (7 часов)		
125	По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
126	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Интонационное особенности произведения	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в

		лица.
127	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Характеристика героев рассказа	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
128	Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.
129	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.
130	Об. урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
131	Наши проекты : «Сочиняем веселые стихи».	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения
	Раздел «Зарубежная литература»--5ч	
132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Главные герои сказки.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание плана в картинках.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
	4класс-136часов	
	Вводный урок по курсу литературное чтение /1ч/	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
	Летописи, былины, жития. /12ч/	
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

		Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
3	Особенности летописи как исторического произведения.	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
5	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
6	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	Читать отрывки из древнерусских былин. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.
7	Былины. «Ильины три поездочки».	Планировать работу на уроке. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
8-9	«Три поездки Ильи Муромца»	Планировать работу на уроке. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
10	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском Описывать характер человека; высказывать свое отношение.
11	Стандартизированная вводная работа.	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение.
12	Вводная комплексная диагностическая работа.	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
13	Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития».	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Участвовать в проектной деятельности.

		Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).
	Чудесный мир классики /21ч/	
14	П.П. Ершов «Конек-горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
15	П.П. Ершов «Конек-горбунок».	Сравнивать начало и конец сказки. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров
16	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конек-горбунок».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
17	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье». «Няне». «Туча».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

		Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Характеризовать героев разных жанров. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
22	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
23	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Характеризовать героев разных жанров

		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Сравнивать произведения разных жанров. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
27	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Наблюдать за развитием событий в рассказе
28	Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Характеризовать героев разных жанров Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за развитием событий в рассказе.
29	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Характеризовать героев разных жанров Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
30	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание

		Наблюдать за развитием событий в басне. Характеризовать героев разных жанров Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
31	А.П. Чехов «Мальчики».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Наблюдать за развитием событий в рассказе. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
32	А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание Наблюдать за развитием событий в рассказе. Характеризовать героев разных жанров Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
33	Проверим себя и свои достижения.	Планировать работу на уроке. Характеризовать героев разных жанров
34	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
<i>Поэтическая тетрадь №1 /12ч/</i>		
35	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид...».	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных

		автором. Самостоятельно оценивать свое чтение. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения
37	А.А. Фет «Весенний дождь».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.
38	А.А. Фет «Бабочка».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
39	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист»	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Самостоятельно оценивать свое чтение. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.
40	Е.А. Баратынский. «Где сладкий шёпот»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.

		Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Самостоятельно оценивать свое чтение.
41	Картина сельского быта. А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Самостоятельно оценивать свое чтение.
42	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Самостоятельно оценивать свое чтение.
43	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно

		стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Самостоятельно оценивать свое чтение.
44	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей Самостоятельно оценивать свое чтение.
45	И.А. Бунин «Листопад».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

		.Самостоятельно оценивать свое чтение.
46	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Литературные сказки/16ч/	
47	Научно – познавательная сказка В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
48	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки Знать отличительные особенности литературной сказки.
49	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Делить текст на части. Составлять план. Пересказывать текст по плану. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
51	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки. Знать отличительные особенности литературной сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
54	Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Читать и воспринимать на слух прочитанное.

		Планировать работу на уроке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки.. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
56	Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
58	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
59	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
61	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке.
62	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	<i>Делу время – потехе час /9ч/</i>	
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
64	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени». Е.Л. Шварца.	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.
66-67	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
69	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
70	Авторское отношение к герою в рассказе В.В.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в

	Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	темпе разговорной речи. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.
71	Обобщающий урок по теме: «Делу время -потехе час».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.
	Страна детства. /8ч/	
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Наблюдать за развитием событий в рассказе. Характеризовать героев разных жанров Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. определять отношение автора к героям. Наблюдать за развитием событий в рассказе. Характеризовать героев разных жанров Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
77	М.М. Зощенко «Ёлка». Поступки как средство характеристики героев.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
78	М.М. Зощенко «Ёлка».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.
79	Обобщающий урок по теме: «Страна детства».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
<i>Поэтическая тетрадь №2 /6ч/</i>		
80	Тема детства в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
81	В.Я. Брюсов «Детская».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
82	Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического

		творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
83	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.
84	М.И. Цветаева «Наши царства».	Подбирать любимые стихи к теме. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Сравнивать стихотворения разных поэтов.
85	Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	<i>Природа и мы /12ч/</i>	
86	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина -Сибиряка «Приемыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Определить отношение автора к героям на основе текста.
87	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Определить отношение автора к героям на основе текста. Анализировать заголовок произведения.
89	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	Читать выразительно диалоги из текста. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Объяснять нравственный смысл рассказа
90	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.

		Анализировать заголовок произведения. Объяснять нравственный смысл рассказа Определить отношение автора к героям на основе текста.
91	М.М. Пришвин «Выскочка».	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
92	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Определить отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа
93	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста.
94	Тема природы в рассказе В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Определить отношение автора к героям на основе текста.
95	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Объяснять нравственный смысл рассказа Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.
96	Проверим себя и свои достижения. Проект «Природа и мы».	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря
97	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь /8ч/		
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Прогнозировать содержание раздела. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.

		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
99	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
102	С.А. Есенин «Лебедушка».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять .
103-104	С.А. Есенин «Лебедушка».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Подобрать сборники стихов к выставке книг.

105	Проверим себя и свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	<i>Родина /8ч/</i>	
106	Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
107	И.С. Никитин «Русь».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.
108	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Предполагать содержание произведения по его названию.
109	С.Д. Дрожжин «Родине»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.
110	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина!»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.
111	Жигулин «О, Родина!»	Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.
112	Итоговая комплексная диагностическая работа.	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.
113	Анализ комплексной работы. Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	<i>Страна Фантазия (7ч/</i>	
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела.

		Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
116	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
117	К. Булычев «Путешествие Алисы».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
118	К. Булычев «Путешествие Алисы».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
119	К. Булычев «Путешествие Алисы».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
120	Обобщающий урок по теме: «Страна «Фантазия»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
121	Стандартизированная итоговая работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<i>Зарубежная литература. /15ч/</i>		
122	Анализ стандартизированной работы. Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.

		Характеризовать поступки героев произведения.
125	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
127	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
129	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении
130	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно

		Характеризовать поступки героев произведения.
132	«Приключения Тома Сойера».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
133	Библейские сказания. Сельма . Лагерлеф «Святая ночь».	Планировать работу на уроке. Характеризовать поступки героев произведения. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении
134	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Характеризовать поступки героев произведения. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении
135	Проверим себя и свои достижения.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год».

Книгопечатная продукция

№ по федеральному списку	Предмет	Название учебника	Автор, издатель, год издания, рекомендован или допущен	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
--------------------------	---------	-------------------	--	---

1.1.1.2.4.1	Литературное чтение	«Литературное чтение» учебник для 1 класса	Л.А. Виноградская, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.В. Бойкина. Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru
1.1.1.1.4.1		«Азбука» учебник для 1 класса (1- 2 части)	В.Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др.- М., Пр., . Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru
1.1.1.2.4.2.	Литературное чтение	«Литературное чтение» учебник для 2 класса (1-2части)	Л.А. Виноградская, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.В. Бойкина. М., Пр., Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru
1.1.1.2.4.3	Литературное чтение	«Литературное чтение» учебник для 3 класса (1-2части)	Л.А. Виноградская, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.В. Бойкина. Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru
1.1.1.2.4.4	Литературное чтение	«Литературное чтение» учебник для 4 класса (1-2части)	Л.А. Виноградская, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.В. Бойкина. Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru

обозначение характеристик обеспечения по предмету/курсу в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

(Д) – демонстрационный экземпляр оборудования, один комплект на класс;

(К) – полный комплект (на каждого обучающегося);

(Ф) – для фронтальной работы (на 2 обучающихся);

(П) – для работы в группах (на 5-6 обучающихся).

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во по нормативному документу
Литературное чтение	<u>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):</u> Перечень учебников по предмету, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ УМК по литературному чтению (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	К

	Авторские программы, методические пособия Наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включенных в обязательную примерную программу и авторские программы <u>Печатные пособия:</u> Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме) Справочно-энциклопедическая литература Словари по русскому языку Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения Портреты поэтов и писателей <u>Электронная библиотека</u> •Комплекс информационно-справочных материалов •Демонстрационные пособия на электронном носителе <u>Экранно-звуковые пособия</u> Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) Слайды (диапозитивы) (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) <u>Игры и игрушки</u> Настольные развивающие игры Литературное лото Викторины <u>Литература для самостоятельного чтения</u> Художественная литература Произведения русского народного творчества Русская классика для детей Русская литература для детей Зарубежная литература для детей Приключения и путешествия Исторические произведения для детей Научно-популярная литература для детей Книги – справочники Из истории нашей Родины. Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века	Д Д Ф Д Д/К Д Д Д Д Д
--	---	--

	Произведения русского народного творчества Русская классика для детей Русская литература для детей Зарубежная литература для детей Приключения и путешествия Исторические произведения для детей Научно-популярная литература для детей Книги – справочники Из истории нашей Родины. Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на	Ф
--	---	----------

«ФГОС, нормы оценивания техники чтения».

Нормы оценивания литературного чтения в начальной школе

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	15 (25)	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

1-й класс Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й классПереход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й классПравильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й классБеглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.