

Муниципальное казённое
общеобразовательное учреждение
Вознесенская средняя общеобразовательная школа
Баганского района Новосибирской области

Принята
решением ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30 августа 2015г

Согласована
заместителем директора УВР
_____ Соколова М.П

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
на период освоения в начальной школе(4 года)**

Составители:
Клятчёнок Н.И.
Махнёва М.Н.
Лущик Е.Н.
Гатилова Н.А.
учителя начальных классов

1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- 2.«Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы — Сан ПиН 2.4.2.2821-02 — Утверждены постановлением Минздрава России от 29.12.2010 г. № 189).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- 4.Федеральный перечень учебников от 2014г
- 5.ООП МКОУ Вознесенской СОШ

Цель:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Тематическая цельность и последовательность развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема- «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Обучающийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

«Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Наряду с основной формой организации учебного процесса — уроком проводятся нетрадиционные уроки: уроки-сказки, уроки-мастерские, уроки-путешествия, уроки-экскурсии и др; проводить экскурсии в парк, школьный музей; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Описание места учебного предмета в плане

классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов на учебный год
1класс	1ч	33	33ч
2класс	1ч	34	34ч
3класс	1ч	34	34ч
4класс	1ч	34	34ч
Всего			135часов

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

5. Личностные, метапредметные , предметные результаты освоения изобразительного искусства

1класс

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства. -
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.***Обучающиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные:***Обучающиеся научатся:***

-называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)

- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зеленый и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски и пр.).
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

2класс

Личностные результаты : будет сформировано:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

эстетические потребности — потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Обучающиеся получат возможность научиться:

строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Раздел «Чем и как работают художники»

Обучающиеся научатся:

Узнавать три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный);

Различать жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;

Применять различные способы и приемы работы с бумагой.

Обучающиеся будут иметь возможность научиться:

смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;

использовать выразительные возможности акварели, пастели;

выполнять аппликацию, используя ритм пятен;

работать графическими материалами;

работать с пластилином способом лепки;

склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);

выражать свои впечатления от произведений искусств;

использовать различные художественные материалы;

составлять композицию на всей плоскости листа.

Раздел «Реальность и фантазия»

Обучающиеся научатся:

определять понятия: реальность, орнамент, узор;

понимать роль фантазии в искусстве;

применять приемы работы с бумагой;

различать многообразие природных форм.

Обучающиеся получат возможность научиться::

использовать художественные материалы;

выражать свои впечатления от произведений, созданных природой;

использовать художественные материалы;

применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.

Раздел: «О чем говорит искусство»

Обучающиеся научатся:

различать жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж; портрет;

узнавать вид искусства – скульптура;

понимать роль украшения в жизни человека;

отличать творчество художника Н. Рериха.

Обучающиеся будут иметь возможность научиться:

выразить характер животного изобразительными средствами;

характеризовать сказочных героев по внешнему облику;

использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме,

смешивать цвета для передачи эмоционального содержания,

применять различные художественные материалы в декоративной работе,

сформулировать замысел и построить композицию рисунка,

выполнять аппликацию,

выражать свои впечатления от произведений искусства.

Раздел «Как говорит искусство»

Обучающиеся научатся:

различать теплые и холодные цвета,

расширять средства образной выразительности,

развивать навыки работы с гуашью

применять выразительные возможности линии;

сравнивать основные жанры и виды изобразительного искусства.

Обучающиеся будут иметь возможность научиться:

смешивать краски непосредственно на листе;

наблюдать борьбу цвета в жизни;

свободно заполнять лист цветовым пятном;

изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности;

использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа;

построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства;

выражать свои впечатления от произведений искусства

3класс

Личностные:

У третьеклассника будут формироваться:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

Предметные:

Обучающиеся научатся: Различать виды художественной деятельности.

- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

4класс

Личностные: У четвероклассника будут формироваться:

-Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Четвероклассник получит возможность для формирования:

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные

Обучающийся научится:

-Владеть умением творческого видения с позиции художника.

-Владеть умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные:

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

6.Содержание учебного предмета

1 класс «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Ты учишься изображать – 9 часов

Ты украшаешь – 8 часов

Ты строишь – 8 часов

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 8 часов

2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ»

Как и чем работает художник? – 8 часов

Реальность и фантазия - 7 часов

О чем говорит искусство - 11 часов

Как говорит искусство – 8 часов

3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме – 8 часов

Искусство на улицах твоего города – 7 часов

Художник и зрелище – 11 часов

Художник и музей – 8 часов

4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»

Истоки родного искусства – 8 часов

Древние города нашей земли – 8 часов

Каждый народ — художник – 10 часов

Искусство объединяет народы – 8 часов

7. Тематическое планирование предмета, курса по изобразительному искусству

№п/п	Название тем, разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности
		1класс –33часа
		<i>Ты учишься изображать—9ч.</i>
1	Изображения всюду вокруг нас (урок-экскурсия на природу).	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2	Мастер Изображения учит видеть (Экскурсия на школьный двор).	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).
3	Наблюдение за природой (экскурсия).	Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве» (экскурсия в парк).	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.
5	Изображать можно пятном (урок-игра).	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы)).
6	Изображать можно в объеме (урок-игра, работа с пластилином).	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д) Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
7	Изображать можно линией (урок-путешествие).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
8	Разноцветные краски (урок-сказка).	Овладевать первичными навыками работы гуашью.

		Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
9	Художник и зрители.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
<i>Ты украшаешь. (8 ч)</i>		
10	Мир полон украшений.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы
11	Красоту надо уметь замечать.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
12	Узоры на крыльях.	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
13	Красивые рыбы (техника монотипия).	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре
14	Украшения птиц. Аппликация.	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
15	Узоры, которые создали люди	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

	(орнаменты).	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
16	Как украшает себя человек (контроль знаний).	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (работа с цветной бумагой)	Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
<i>Ты строишь. (8 ч)</i>		
18	Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.
19	Домики, которые построила природа.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
20	Дом снаружи и внутри.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
21	Строим город (работа с бумагой).	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, Работать в группе , создавая коллективный макет игрового городка.
22	Все имеет свое строение (аппликация).	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
23	Постройка предметов (работа с бумагой).	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
24	Город, в котором мы живем	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор,

	(экскурсия).	который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
25	Город, в котором мы живем (контроль знаний).	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)		
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
27, 28	Сказочная страна. Создание панно. (2ч.)	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные формы Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.
29	Разноцветные жуки (коллективная работа).	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
30	Весенний день (пейзаж).	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
31	Итоговая стандартизированная работа.	Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.
32	Работа над ошибками. Урок любования. Умение видеть. Времена	

33	года (экскурсия на природу). Здравствуй, лето!	Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).
	2класс—34часа	
	Чем и как работают художники (8ч)	
1	Три основных цвета. Белая и черная краски.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Развивать навыки работы гуашью.
2	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе- дальше).
3	Стандартизированная вводная работа.	Обобщить знания материала.
4	Анализ стандартизированной работы. Выразительные возможности аппликации.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.
5	Выразительные возможности графических материалов. Что такое графика? Образный язык графики.	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен(язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.
6	Выразительность материалов для работы в объёме. Что такое скульптура? Образный	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление)

	язык скульптуры.	Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
7	Выразительные возможности бумаги. Что такое архитектура? Особенности архитектурных форм.	Развивать навыки создания геометрических форм(конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги. Овладевать приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Обобщать пройденный материал. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<i>Реальность и фантазия (7ч)</i>		
9	Изображение и реальность. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Закреплять навыки работы от общего к частному.
10	Изображение и фантазия. Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Развивать навыки работы гуашью.
11	Украшение и реальность. Мастер Украшения учится у природы. Развитие наблюдательности.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Развивать навыки работы тушью, пером, мелом.
12	Украшение и фантазия. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
13	Постройка и реальность. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, орехи и т.д.) их функциональность, пропорции.	Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.

	Развитие наблюдательности.	
14	Постройка и фантазия. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Участвовать в создании коллективной работы.
15	Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.	Повторять и закреплять полученные на прошлых уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<i>О чём говорит искусство (11ч)</i>		
16	Изображение природы в различных состояниях. Разное состояние природы несет в себе разное настроение.	Наблюдать природу в различных состояниях. Развивать колористические навыки работы гуашью.
17	Изображение характера животных. Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
18	Изображение характера человека: женский образ. Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы(Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
19	Изображение характера человека: мужской образ.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.
20	Образ человека в скульптуре. Возможности создания разнохарактерных героев в объёме.	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).
21	Образ человека в скульптуре. Возможности создания разнохарактерных героев в объёме.	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).

22	Образ человека в скульптуре. Возможности создания разнохарактерных героев в объёме.	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).
23, 24, 25	О чем говорят украшения.	Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека, роль украшений в жизни человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (обобщающий урок) . Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.обсуждение выставки.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
Как говорит искусство (8ч)		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет и его эмоциональное восприятие человеком.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Развивать колористические навыки работы гуашью.
28	Тихие и звонкие цвета. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.	Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета- глухого и звонкого. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.
29	Что такое ритм линий?	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
30	Характер линий. Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать , как определенным материалом можно создавать художественный образ.
31	Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм пятен передаёт движение. Понимание пропорций как соотношение между собой частей	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Понимать , что такое пропорции.

	одного целого.	Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
32	Стандартизированная итоговая работа.	Повторять и закреплять полученные знания и умения.
33	Анализ стандартизированной работы. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания различных образов.
34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.
3класс -34часа		
<i>Искусство в твоём доме – (8ч)</i>		
1	Твои игрушки.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.
2	Стандартизированная вводная работа.	
3	Работа над ошибками. Посуда у тебя дома .	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.
4	Обои и шторы у тебя дома	Наблюдать за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Уметь составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.
5	Мамин платок	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.
6	Твои книжки.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации
7	Открытки	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.
<i>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i>		
9	Памятники архитектуры.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знать основные памятники

		своего город -селаа, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закреплять работы графическими материалами.
10	Парки, скверы, бульвары.	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.
11	Ажурные ограды.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.
12	Волшебные фонари.	Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.
13	Витрины.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знать правила оформления витрин по назначению и уровню культуры города.
14	Удивительный транспорт.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	Воспринимать, сравнивать, анализировать , давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.
Художник и зрелище (11 ч.)		
16	Художник в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.
17	Художник в театре.	
18, 19	Театральные маски. (2ч.)	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу
20	Театр кукол.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр
21	Театр кукол.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Создавать эскизы костюма для куклы
22	Афиша и плакат.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.
23	Афиша и плакат.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.
24	Праздник в городе.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать , как можно украсить город к празднику .
25	Праздник в городе.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать , как можно украсить город к празднику Победы, новому году.

26	Школьный карнавал (обобщение темы).	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам
Художник и музей (8ч)		
27	Музей в жизни города.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.
28	Картина- особый мир. Картина – пейзаж.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи
29	Картина- особый мир. Картина – пейзаж.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи
30	Картина-портрет, натюрморт.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.
31	Стандартизированная итоговая работа.	Проявлять творческую активность.
32	Работа над ошибками. Картины исторические и бытовые.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах
33	Скульптура в музее и на улице.	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдать за скульптурой и её объемом. Закреплять навыков работы с пластилином.
34	Художественная выставка (обобщение темы).	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ
4 класс—34часа		
Истоки родного искусства (10ч)		
1	Осенний вернисаж.	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.
2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой	
3	Стандартизированная вводная работа.	
4	Анализ стандартизированной работы. Деревня – деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.
5	Образ русского человека (женский образ)	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма.
6	Образ русского человека (мужской образ)	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма.
7	Воспевание труда в искусстве.	Приобретать представления об особенностях русского мужского и женского образов. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.

8	Народные праздники	Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народного праздника.
9	Народные праздники	Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.
10	Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ
<i>Древние города нашей земли (7ч)</i>		
11	Древнерусский город крепость.	Знакомиться с древнерусской архитектурой. Беседовать по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструировать башен-бойниц из бумаги.
12	Древние соборы.	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм. Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью
13	Древний город и его жители.	Знакомиться с декором городских архитектурных декоративным украшением интерьеров. Знать и называть основные структурные части города, определять их функции и назначение. Интересоваться историей своей страны.
14	Древнерусские воины-защитники.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины. (В. Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.) Овладевать навыками изображения человека.
15	Города русской земли.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.
16	Узорочье теремов.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении теремных палат. Выражать праздничную нарядность терема.
17	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение.	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.
<i>Каждый народ –художник (11ч)</i>		
18	Образ японских построек.	Выполнять графического рисунка. Знакомиться с традиционными представлениями красоты японской и русской женщины
19	Отношение к красоте природы в японской культуре.	Знакомиться с произведениями японских художников. Выполнять портрет японской женщины в национальном костюме.
20	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Анализировать особенности культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнять аппликации
21	Искусство народов степей	Понимать значение орнамента в культуре народов гор и степей. Знать особенности орнаментов, их связь с растительным и животным миром гор и степей. Изображать народные орнаменты.
22	Образ художественной культуры средней Азии	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ

		древнего среднеазиатского города.
23	Образ красоты древнегреческого человека	Знакомиться с античным искусством Древней Греции. Воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к нему. Отличать скульптурные и архитектурные произведения. Работать в группах.
24	Древнегреческая архитектура	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.
25	Олимпийские игры в древней Греции	Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов и участн праздничного шествия. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.иков
26	Средневековая архитектура Европы.	Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ средневекового города.
27	Средневековые готические костюмы.	Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги фасада храма. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.
28	Обобщение по теме «Каждый народ художник»	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать художественные культуры по произведениям искусства.
	<i>Искусство объединяет народы (6ч)</i>	
29	Все народы воспевают материнство	Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изображать образ матери и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.
30	Все народы воспевают мудрость старости.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Выполнять портрета пожилого человека.
31	Сопереживание – великая тема искусства.	Рассуждать о том, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомиться с полотнами русских и европейских художников. Изображать в самостоятельной творческой работе.
32	Герои борцы и защитники. Юность и надежды.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа, в создании проекта памятника героям. Изображать памятники героям войны в графике. Приводить примеры памятников героям Отечества.
33	Стандартизированная итоговая работа.	
34	Анализ стандартизированной работы. Искусство народов мира.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды. Уметь выражать своё отношение к этим произведениям. Выражать художественными средствами чувство радости при изображении темы детства, юности. Развивать композиционные навыки. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть каким художественным культурам относится произведение. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов.

8. Описание материально-технического обеспечения

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год».

№ по федеральному списку	Предмет	Название учебника	Автор, издатель, год издания, рекомендован или допущен	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
1.1.5.1.6.1	Изобразительное искусство	«Изобразительное искусство» учебник для 1 класса	Л.А. Неменская, Е.И. Коротева, Н.А. Горяева и др. - М., Пр., Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.2	Изобразительное искусство	«Изобразительное искусство» учебник для 2 класса	Л.А. Неменская, Е.И. Коротева, Н.А. Горяева и др. - М., Пр., Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.3	Изобразительное искусство	«Изобразительное искусство» учебник для 3 класса	Л.А. Неменская, Е.И. Коротева, Н.А. Горяева и др. - М., Пр., Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru
1.1.5.1.6.4	Изобразительное искусство	«Изобразительное искусство» учебник для 3 класса	Л.А. Неменская, Е.И. Коротева, Н.А. Горяева и др. - М., Пр., Рекомендовано МО РФ	www.1-4.prosv.ru

обозначение характеристик обеспечения по предмету/курсу в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

(Д) – демонстрационный экземпляр оборудования, один комплект на класс;

(K) – полный комплект (на каждого обучающегося);

(Ф) – для фронтальной работы (на 2 обучающихся);

(П) – для работы в группах (на 5-6 обучающихся).

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во по нормативному документу
Изобразительное искусство	<u>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):</u> • Учебники 1-4 классы. • Рабочие тетради 1-4 классы • Стандарт начального образования . • Примерная программа начального образования по изобразительному искусству. • Авторская программа по изобразительному искусству. • Научно-популярная литература по искусству в соответствии с основным содержанием обучения. • Детская справочная литература(справочники, энциклопедии) по искусству. • Методические журналы по искусству • Учебно-наглядные пособия • Методические пособия для учителя. • Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства. • Альбомы по искусству. • Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры	К
	<u>Печатные пособия</u> Портреты русских и зарубежных художников • Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента • Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта • Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц,	Д
		Д
		Д
		Д

	человека. • Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. <u>Учебно-практическое оборудование</u> • Набор карандашей, красок, альбомов для рисования. <u>Технические средства обучения</u> • Компьютер • Мультимедийный проектор • Интерактивная доска • Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц <u>Оборудование класса</u> Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д К Д Д Д Д Ф Д Д Д
--	--	---

№ п/п	Наименование объектов и средств Материально- технического обеспечения	Необходимое количество	Имеется в наличии	Необходимо приобрести
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				
1.	Учебники 1-4 классы.	51	24	27
	Рабочие тетради 1-4 классы	51	0	51
	Стандарт начального образования .	4	4	
	Примерная программа начального образования по изобразительному искусству. Авторская программа по изобразительному искусству.	3	3	
	Научно-популярная литература по искусству в соответствии с основным содержанием обучения.	4	4	
	Детская справочная литература(справочники, энциклопедии) по искусству.	4	1	3
	Методические журналы по искусству	3	3	
	Учебно-наглядные пособия	3	3	
	Методические пособия для учителя.	4	4	
	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.	3	3	
	Альбомы по искусству.	3		3
	Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.	4	1	3
Печатные пособия				
2	Портреты русских и зарубежных художников	4	0	4
	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	3	3	
	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	3	3	
	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	3	3	
	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	4	4	

	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	20	20	
Информационно-коммуникативные средства				
3	Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники	4		4
	Электронные библиотеки по искусству	4	0	
	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности.	3	3	
	Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности.	3		3
Технические средства обучения и оборудование кабинета				
	Телевизор	4	1	3
	Аудиовидеомагнитофон	4	1	3
	Компьютер с художественным программным обеспечением	4	4	
	Мультимедийный проектор	4	4	
	Магнитная доска	4	4	
	Стол учительский с тумбой	4	4	
	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	30	30	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	10	10	
	Экран (на штативе или навесной)	2	2	
	Интерактивная доска	2	2	
Экранно- звуковые пособия				
5	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровом формате).	4	4	
	Видеофильмы, соответствующие тематике: 1. По памятникам архитектуры 2. Художественным музеям 3. Видам и жанрам изобразительного искусства 4. Творчеству отдельных художников 5. Народным промыслам 6. Декоративно-прикладному искусству 7. Художественным стилям и технологиям	4	4	
Учебно – практическое оборудование				

6	Мольберты	51		51
	Настольные скульптурные станки	51		51
	Комплекты резцов для линогравюры	51		51
	Конструкторы	51	51	
	Краски акварельные, гуашевые	51	51	
	Краска офортная	51		51
	Валик для накатывания офортной краски	51		51
	Тушь	51	51	
	Ручки с перьями	51		51
	Бумага А3, А4	20	20	
	Бумага цветная	20	20	
	Фломастеры	20	20	
	Восковые мелки	20	20	
	Пастель	10		10
	Сангина	20		20
	Уголь	20		20
	Кисти беличьи № 5, 10, 20	20	20	
	Кисти из щетины № 3, 10, 13	20	20	
	Емкости для воды	20	20	
	Стеки (набор)	20	20	
	Пластилин/глина	20	20	
	Клей	10	10	
	Ножницы	20	20	
	Рамы для оформления работ	20	20	
	Подставки для натуры	4	4	
Модели и натуральный фонд				
7	Муляжи фруктов и овощей (комплект)	4	4	
	Гербарии	10	10	
	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	4	4	
	Гипсовые геометрические тела	4		4
	Гипсовые орнаменты	4		4
	Маски античных голов	4		4
	Античные головы	4		4
	Обрубочная голова	4		4
	Модель фигуры человека	4		4

	Капители	4		4
	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	4		4
	Драпировка	4		4
	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы)	4	4	
Игры и игрушки				
8	Театральные куклы	4		4
	Маски	4	4	
	Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования	51	51	