

**Особенности проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
в 2025/26 учебном году
по общеобразовательному предмету: ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

1)

ТУР	Комплекты заданий по возрастным категориям участников МЭ ВСОШ	Длительность олимпиадных туров	Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады	Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий	Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий (возрастные категории, среди которых независимо выстраивается рейтинг результатов; общий максимальный балл, распределение баллов отдельно по заданиям)
I теоретический	Три возрастных категории: 7-8 классы; 9 класс; 10-11 классы.	120 минут (для всех возрастных категорий)	- капиллярные/гелевые ручки черного, синего или фиолетового цвета; - непрограммируемый калькулятор; - карандаш простой графитовый (2 шт.); - набор линеек; - циркуль; - ластик. По профилю «Культура дома, дизайн и технологии» участникам также понадобятся цветные карандаши	- Бланки заданий; - бланки ответов; - бумага для черновиков.	<i>Независимый рейтинг по итогам выстраивается отдельно для каждого профиля и класса (7-х, 8-х, 9-х, 10-х и 11-х соответственно).</i> Итоговая оценка определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за три тура. Максимум за 3 тура - 100 баллов. Максимум за теоретический тур - 30 баллов (разбалловка по заданиям в критериях оценивания).
II практический		7-8 класс – до 120 минут; 9, 10-11 класс – до 180 минут		Представлено в Приложении 1 для каждого вида практических работ	Максимум за практический тур - 35 баллов (разбалловка в критериях оценивания). Для практической работы по моделированию швейных изделий

					дополнительно предоставляется эталон выполненного задания для оценивания.
III презентация творческих проектов		5-7 минут на защиту одного участника	Выполненное изделие (проектный продукт), пояснительная записка, презентация.	Компьютер, мультимедийное оборудование, экран, устройства для крепления изделий и демонстрационные столы, столы для жюри.	Максимум за презентацию творческого проекта - 35 баллов . Критерии и методика оценивания представлены в Приложении 2

2) Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) проводится в **три тура**, в течение двух дней.

В 2025-2026 учебном году рекомендуется следующая схема проведения соревновательных туров:

21.11.2025: 7-8 классы – практический тур и презентация творческих проектов,

9, 10-11 классы - теоретический тур и презентация творческих проектов.

24.11.2025:: 7-8 классы – теоретический тур и презентация творческих проектов,

9, 10-11 классы - практический тур и презентация творческих проектов.

Каждый участник Олимпиады принимает участие в одном из профилей – «Культура дома, дизайн и технологии» или «Техника, технологии и техническое творчество».

Перед проведением МЭ ВсОШ по труду (технологии) организаторам необходимо провести участникам инструктаж о правилах участия в Олимпиаде и представить подробный распорядок проведения МЭ ВсОШ.

Для проведения **теоретического** тура необходимы аудитории. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания в разных аудиториях, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Время выполнения заданий теоретического тура - 120 минут для всех возрастных категорий.

В **практическом** туре каждый участник Олимпиады выполняет одну практическую работу (по профилю или из числа общих видов практических работ).

Предусматриваются следующие виды практических работ по профилям:

«Техника, технологии и техническое творчество» (7-8 классы - 90 минут; 9, 10-11 классы - 120 минут):

- ручная обработка древесины;
- ручная обработка металла;
- механическая обработка древесины;
- механическая обработка металла;
- программирование полетного задания беспилотного летательного аппарата.

«Культура дома, дизайн и технологии» (7-8 классы - 120 минут; 9, 10-11 классы - 180 минут):

- комплексная практическая работа по моделированию швейного изделия и изготовлению его узла или фрагмента.

Также любой участник по данным профилям может выполнять общие виды практических работ (7-8 классы – 120 минут; 9 классы – 150 минут; 10-11 классы – 180 минут):

- 3D-моделирование и печать;
- работа на лазерно-гравировальном станке.

Рекомендованное материально-техническое обеспечение и расходные материалы для выполнения практических работ представлены в [Приложении 1](#).

В **третьем туре** участниками представляется творческий проект, завершённый не менее чем на 75%. На защиту творческих проектов каждый участник Олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта. ЦПМК ВСОШ по труду (технологии) определила тематику творческих проектов на 2025-2026 учебный год – «**Открой свой мир**».

Рекомендованные критерии оценки проектов представлены в [Приложении 2](#).

Данные об ожидаемых объемах печати *

№ п/п	Предмет	ЗАДАНИЯ				Справочные материалы	Бланки (листы) ответов**
		1 тур		2 тур			
		Ч/б	Цветная	Ч/б	Цветная		
9	Труд (технология)						
	Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»					Не предусмотрено	
	7-8 класс	4	5	10	-		7
	9 класс	5	4	11	-		7
	10-11 класс	3	5	11	-		7
	Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»						
	7-8 класс	4	3	3-6	-		6
	9 класс	4	3	3-7	-		6
	10-11 класс	5	2	3-6	-		6
	Общие практики						
	3D-моделирование и печать						
	7-8 класс	-	-	4	1		-
	9 класс	-	-	5	-		-
	10-11 класс	-	-	4	1		-
	Обработка на лазерно-гравировальном станке						
	7-8 класс	-	-	2	1		-
	9 класс	-	-	3	1		-
	10-11 класс	-	-	3	1		-

***Объем печати рассчитывается, исходя из использования листов формата А4 с односторонней печатью на одного участника**

**** Пятую страницу практического задания по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» (базовый чертеж для моделирования) целесообразно страницу сразу распечатать на цветной бумаге.**

Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий практического тура

Общие виды практических работ

Практическое задание по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине (7-8, 9, 10-11 классы).

Задание необходимо выполнять в специальном кабинете, оборудованном в соответствии с нормативами по охране труда

На 1 рабочее место необходимо:

Наличие лазерно-гравировальной машины (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 25 Вт, с рабочим полем не менее А3 и разрешением не менее 1000DPI., ПК с графическим редактором (Corel DRAW, КОМПАС 3D и т.д.).

Защитные очки, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, щетка-сметка.

Участникам необходимо с собой иметь карандаши простые, циркуль, ластик, линейка, угольники.

Для каждого участника необходимо подготовить:

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Листы бумаги формата А4 (не менее 1 на каждого участника) для выполнения эскизов.

Фанерная заготовка размерами формата А4 (297х210 мм) толщиной 3-4 мм в количестве 1 шт. – для 7-8 и 9 класса; 2 шт. - для 10-11 класса. Заготовка должна быть без дефектов, сколов и хорошо высушенной. Иметь 20% запас заготовок.

Практическое задание по 3D моделированию и печати (7-8, 9, 10-11 классы)

Задание необходимо выполнять в специальном кабинете (компьютерном классе), оборудованном в соответствии с нормативами по охране труда

На 1 рабочее место необходимо:

Наличие 3D принтера, например: Picaso3D Disigner PRO 250, ALFA 2.1 с филаментом (PLA, PETG и т.п.), подключенного к ПК с наличием 3D-редактора (например, КОМПАС 3D), браузера и доступа в Интернет, программой слайсинга (например, Cura, Polygon, Slic3r), средствами просмотра графических файлов и формата PDF. Также в кабинете необходимо предусмотреть наличие средства для чистки и обслуживания 3D-принтера.

Участникам необходимо с собой иметь карандаши простые, циркуль, ластик, линейка, угольники.

Для каждого участника необходимо подготовить:

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Листы бумаги формата А4 предпочтительно чертежной (не менее 1 на каждого участника) для выполнения эскизов.

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»

Оснащение практического задания по ручной деревообработке

1. Наличие столярной мастерской на 15-20 рабочих мест (столярных верстаков).
2. Каждое рабочее место должно быть укомплектовано следующей оснасткой и инструментами: разметочными (линейка слесарная 300 мм, столярный угольник, карандаш, ластик, циркуль, транспортир, шило, кернер), столярной мелкозубой ножовкой, ручным лобзиком с набором пилок, ключом и подставкой для выпиливания лобзиком, молотком,

киянкой, шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе, комплектом напильников, набором надфилей, щеткой-сметкой, планшеткой для черчения.

3. Рабочее место должно быть оборудовано местом для сидения (стул, табурет, выдвижное сидение и т.д.).

4. Сверлильный станок с набором сверл по дереву от Ø 3 мм до Ø 8 мм, защитные очки и приспособления для закрепления заготовок, электрические выжигатели, отвертка/шуруповерт, столярный клей.

5. В столярной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического тура и окончание.

Для каждого участника необходимо подготовить:

7-8 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Брусok хвойных пород размерами 25x25x150 мм, рейка 20x10x250 мм в количестве по 1 шт., Заготовки должны быть без дефектов, сколов и хорошо высушенными. Иметь 20% запас заготовок.

9 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Брусok хвойных пород размерами 50x25x120 мм, рейка круглая диаметр 8 мм длина 180 мм, рейка круглая диаметр 25 мм длина 100 мм. Заготовки должны быть без дефектов, сколов и хорошо высушенными. Иметь 20% запас заготовок.

10-11 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Брусok хвойных пород размерами 50x25x180 мм, рейка круглая диаметр 25 мм длина 100 мм. Шуруп 3,5x35 – 4 шт. Шкант 8x35 2 шт. Заготовки должны быть без дефектов, сколов и хорошо высушенными. Иметь 20% запас заготовок.

Оснащение практического задания по механической деревообработке

1. Рабочее место должно быть оборудовано:

Токарный станок по обработке древесины, с набором соответствующих инструментов и оснастки. Наличие защитных очков.

Столярный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (линейка слесарная 300 мм, карандаш, ластик, циркуль, шило, кернер), столярная мелкозубая ножовка, молоток, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, драчевые напильники, щетка-сметка. Планшетка для черчения. Сверлильный станок с набором сверл по дереву от Ø 3 мм до Ø 8 мм. Место для сидения (стул, табурет, выдвижное сидение и т.д.).

2. В столярной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического тура и окончание.

Для каждого участника необходимо подготовить:

7-8 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Брусok 35x35 мм, длиной не менее 100 мм. Заготовка должна быть без дефектов и хорошо высушенной. Иметь 20% запас заготовок. *Материал изготовления: береза.*

9 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Брусok 25x25 мм, длиной не менее 130 мм. Заготовка должна быть без дефектов и хорошо высушенной. Иметь 20% запас заготовок. *Материал изготовления: береза.*

Брусok из любой твердой и хорошо высушенной древесины 40x40 мм (или 35x35 мм, или 30x30 мм), длиной 200+50 мм для декоративной отделки трением.

10-11 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Брусok 45x45 мм, длиной не менее 350 мм. Заготовка должна быть без дефектов и хорошо высушенной. Иметь 20% запас заготовок. Материал изготовления: береза.

Брусok из любой твердой и хорошо высушенной древесины 40x40 мм (или 35x35 мм, или 30x30 мм), длиной 200+50 мм для декоративной отделки трением.

Оснащение практического задания по ручной металлообработке

1. Наличие слесарно-механической мастерской на 15-20 рабочих мест (слесарных верстаков).

2. Каждое рабочее место (слесарный верстак) должно быть укомплектовано следующей оснасткой и инструментами: плитой для правки, разметочными инструментами (линейка слесарная 300 мм, слесарный угольник, чертилка, циркуль, кернер), молотком, зубилом, слесарной ножовкой, запасными ножовочными полотнами, шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе, набором напильников, набором надфилей, деревянными и металлическими губками, щеткой-сметкой.

3. Рабочее место должно быть оборудовано местом для сидения (стул, табурет, выдвижное сидение и т.д.).

4. Сверлильный станок с набором сверл от Ø 3 мм до Ø 10 мм, ключами для патронов, приспособлениями для закрепления заготовок (*ручные тисочки*), защитными очками.

5. В слесарной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического тура и окончание.

Для каждого участника необходимо подготовить:

7-8 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Заготовку габаритными размерами не менее 50x50 мм, толщиной 1,5 мм. Материал – Ст3 (или Сталь 10). Иметь 20% запас заготовок.

9 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Заготовку габаритными размерами не менее 100x30 мм, толщиной 1,5 мм. Материал – сталь Ст3 (или Сталь 10). Иметь 20% запас заготовок.

10-11 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Заготовку габаритными размерами не менее 70x30 мм, толщиной 1,5 мм. Материал – Ст3. Иметь 20% запас заготовок

Оснащение практического задания по механической металлообработке

1. Рабочее место должно быть оборудовано:

Токарно-винторезный станок по обработке металла, с набором соответствующих инструментов и оснастки. Штангенциркуль, линейка. Наличие защитных очков.

Примечание. Задание рассчитано на токарно-винторезные станки, поставляемые в школы РФ (ТВ-4, ТВ-6, ТВ-7 и другие модификации).

Слесарный верстак с оснасткой и слесарными инструментами; разметочные инструменты; деревянные и металлические губки, щетка-сметка, ветошь. Набор плашек для нарезания резьбы. Наличие шлифовальной шкурки средней зернистости на тканевой основе. Место для сидения (стул, табурет, выдвижное сидение и т.д.).

2. В мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического тура и окончание.

Для каждого участника необходимо подготовить:

9 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Пруток из стали марки Ст3 (или Сталь 10), размерами не менее Ø10 мм и длиной не менее 80 мм. Иметь 20% запас заготовок.

10-11 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Пруток из стали марки Ст3 (или Сталь 10), размерами не менее Ø10 мм и длиной не менее 80 мм. Иметь 20% запас заготовок.

Оснащение практического задания по программированию полетного задания беспилотного летательного аппарата (7-8, 9, 10-11 классы)

Для всех возрастных категорий задание будет включать в себя программирование полетного задания беспилотного летательного аппарата (БПЛА) мультироторного типа с последующим выполнением в полетной зоне.

Полетной зоной является безопасная зона, огражденная от участников. Размеры полетной зоны не менее 3х2х2 м (длина х ширина х высота). В полетной зоне на полу обозначается зона «Взлета/посадки» – не более 0,4 х 0,4 м. Допускаются препятствия, представляющие собой сигнальную ленту длиной не менее 1 м, закрепленной на высоте 1 м (иметь не менее 2 шт. на одну полетную зону). Требования к параметрам БПЛА заключаются в его размере – не более 200х200х150мм и массе - не более 150 грамм.

В случае недостаточного количества БПЛА на площадке проведения Муниципального этапа ВсОШ по труду (технологии) допускается, чтобы участники приносили «свои» БПЛА, соответствующие обозначенным выше ограничениям по размерам и массе. Но об этой возможности и ограничениях потенциальные участники Муниципального этапа должны быть заблаговременно проинформированы. При этом рабочее место за компьютером предоставляется каждому участнику организаторами.

Различия в полетном задании по возрастным категориям заключаются в возврате или невозврате БПЛА в стартовую позицию в рамках полетной зоны, а также в сложности преодолеваемых препятствий или их отсутствии, но с учетом того, что длительность полетного задания не должна превышать 5 минут.

Обязательной частью задания является составление чек-листа предполетной проверки (пример ниже). При работе с БПЛА мультироторного типа в первую очередь стоит помнить о технике безопасности и правилах эксплуатации.

Пример разработки чек листа предполетной проверки для участников

№	Задача	Статус
Визуальный осмотр		
1	Проверить раму на трещины и повреждения	
2	Убедиться, что пропеллеры целые и плотно закручены	
3	Проверить моторы (легко вращаются, нет люфта)	
4	Осмотреть провода и соединения (нет повреждений)	
5	Проверить крепление полётного контроллера	
Электроника и связь		
6	Проверить работоспособность пульта	
7	Проверить соединение с пультом (без пропеллеров)	
8	Проверить работоспособность БВС (без пропеллеров)	
9	Проверить подключение к компьютеру	

Программирование полетного задания рекомендуется блочное (Blockly, Scratch, DroneBlocks, TRIK Studio и другие (исходя из возможностей площадки проведения МЭ ВСОШ), возможно текстовое (C++, Python, Lua и другие (по согласованию с площадкой)).

Рекомендуется придерживаться следующего порядка проведения зачетных попыток запуска БПЛА мультироторного типа для выполнения задания:

Каждому участнику должно быть дано две зачетные попытки. Перед зачетной попыткой все участники сдают БПЛА мультироторного типа судьям и забирают обратно только после завершения попыток всех участников. Участник может отказаться от попытки, но БПЛА мультироторного типа сдает в любом случае. В процессе выполнения попытки участнику разрешен один перезапуск не позднее 30 с после начала выполнения попытки. В этом случае набранные баллы первого запуска данной попытки не учитываются. При перезапуске участник может поправить расположение БПЛА мультироторного типа и аккумулятор, поменять его, на что дается 1 минута. Использовать компьютер во время зачетной попытки нельзя. Все элементы на поле при их наличии перед перезапуском расставляются на исходные позиции. В зачет идет результат лучшей попытки, результаты вносятся в протокол сразу. Программы и БПЛА мультироторного типа сдаются участниками жюри после завершения всех попыток. Оценивание корректности программ производится жюри без участников. Количество пробных попыток неограниченно.

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Оснащение комплексного практического задания по *моделированию швейного изделия и изготовлению его фрагмента или узла*

Для выполнения заданий по моделированию швейных изделий у каждого участника должны быть на рабочем месте чертежные инструменты, ластик, масштабная линейка длиной не менее 25 см, цветная бумага (офисная), ножницы, клей-карандаш. Страницу 5 бланка задания с основой для моделирования целесообразно сразу распечатать на цветной бумаге.

Для выполнения заданий по изготовлению фрагментов или узлов смоделированных швейных изделий рекомендуется: плотная хлопчатобумажная гладкокрашеная ткань без эффекта «стрейч».

Нитки: одна катушка для заправки швейной машины в тон ткани.

При закупке ниток ориентироваться нужно по количеству рабочих мест за швейной машиной (соответственно для 7- 8, 9, и 10-11 кл).

У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы:

- бытовая швейная электрическая машина,
- нитки в тон ткани,
- ножницы,
- иглы ручные,
- наперсток,
- портновский мел,
- простой карандаш,
- масштабная линейка,
- булавки швейные,
- игольница,
- сантиметровая лента,
- укладки или папки-конверты на кнопки/файлы со всем необходимым для практической работы,

- инструкционные карты (распечатанное задание),
- емкость для сбора отходов.

Кроме того, для изготовления лекал для каждого участника следует предусмотреть по 1-2 листа бумаги формата А4 (7-8 класс) и миллиметровую бумагу для 9-11 классов (размеры указаны ниже).

Участник олимпиады может использовать собственные инструменты. В этом случае необходимо заранее подготовить для рассылки инструктивно-методическое письмо с рекомендациями по материально-техническому сопровождению участников олимпиады.

В аудитории должны быть оборудованы рабочие места для ВТО (из расчета 1 место на 5 участников): гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель), вода для отпаривания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, часы. Участники олимпиады выполняют практическое задание в своей рабочей форме.

Для каждого участника необходимо подготовить:

7-8 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Ткань хлопчатобумажная гладкокрашеная – 30 x 30 см;

Клеевая прокладочная ткань 20 x 20 см;

Для декора: 1 пуговица на ножке диаметром 18-20 мм;

Лист бумаги формата А4.

9 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Ткань хлопчатобумажная гладкокрашеная – 35 x 140 см (35 см по Н.о.);

Клеевая прокладочная ткань 30 x 60 см;

Для декора: кружево х/б шириной 1,5 см и длиной 1 м, декоративная тесьма шириной 1 см и длиной 1 м, бусины диаметром 0,3-0,5 см 15 штук.

3 листа миллиметровой бумаги формата А3.

К заданию прилагается файл с базовой основой женского платья (перед, спинка, рукав) в натуральную величину. Подготовить для каждого участника конструкцию спинки и переда до линии груди, распечатав на листе формата А3 (или двух листах формата А4).

10-11 класс

Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

Ткань хлопчатобумажная гладкокрашеная – 50 x 100 см (50 см по Н.о.);

Клеевая прокладочная ткань 15 x 30 см;

Для декора: кружево х/б шириной 1,5 см и длиной 0,5 м, тесьма шириной 1 см и длиной 0,5 м, бусины диаметром 0,3-0,5 см 20 штук.

2 листа миллиметровой бумаги формата А3 (или 0,5 метра погонных рулона шириной не менее 60 см).

К заданию прилагается файл с базовой основой женского платья (перед, спинка, рукав) в натуральную величину. Подготовить для каждого участника конструкцию рукава, распечатав на листе формата А3 (или двух листах формата А4).

Рекомендуемые критерии оценки творческого проекта

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 8 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	8	
	1.1	Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации ГОСТ7.32-2017 (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.2	Качество теоретического исследования	2	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	2	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению	0/0,5/1	

		(да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)		
Оценка изделия 18 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	18	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)	0-3	
Оценка защиты проекта 9 баллов	3	Процедура презентации проекта	9	
	3.1	Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0/0,5/ 1	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		ИТОГО	35	

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 8 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	8	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов.	0/0,5/0,75/ 1	
	1.2	Качество теоретического исследования	2,5	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере; (Наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.	0/0,25/0,5	
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, выделены отдельным пунктом, в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект) выполняется до начала проектирования изделия; (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,25 балла и современных аналогов. (проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,25 балла)	0/0,25/0,5	
	1.3	Разработка технологического процесса	2	
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.3.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (чертежи – 0,5 балла, технологическая карта – 0,5 балла, нет – 0)	0/0,5/1	
	1.3.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать	0/0,25/0,5	

		результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий – 0,25; нет – 0)		
	1.4	Креативность и новизна проекта	2,5	
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; - 0,5 балла; соответствие теме года – 0,5 балла; нет – 0	0/0,5/1	
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта - разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла; - оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т. д. - 0,25 балла; нет – 0	0/0,25/0,5	
	1.4.3	Показания справки на заимствование: Чистое цитирование более 5% + 0,5 балла, Оригинальность более 35% + 0,5 балла. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 по п. 1.2.3; 1.2.4; 1.2.5; 1.4. (суммарно 4 балла)	0/0,5/1	
Оценка изделия 18 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	18	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/2/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и тд. (выполнено качественно, все работает – 4, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 3-1, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0)	0/1/2/3/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал)	0 - 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 3 баллов)	0 - 3	
Оценка	3	Процедура презентации проекта	9	

защиты проекта 9 баллов	3.1	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).	0 - 3	
	3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1 балл; рассмотрен один критерий-0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5/1	
	3.4	Использование знаний вне школьной программы	0/0,5/1	
	3.5	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0/0,5/1	
	3.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должны быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
ИТОГО			35	