

Администрация Батавского района Новосибирской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Вознесенская средняя общеобразовательная школа
имени Леонида Чекмарёва

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  А. Ж. Черкасова

Приказ № 175-04 от 21.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Щербакова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного
образования

с. Вознесенка, 2024 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к
рассмотрению на педагогическом совете учреждения

Зам. директора УО по ВР

Подпись: Погорелова Е.А. Подпись «ФИО «28» августа 2024 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством имеет огромное значение в становлении личности ребёнка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание создать что-то своими руками.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Актуальность. В современном мире, в силу прогресса, ручной труд уходит из нашей жизни. Массовый поток и лёгкая доступность вещей формирует потребителя. Научиться уважать людей труда, бережно относиться к рукотворному, к старинным традициям мастеров можно только через свой собственный труд. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка. Актуальность также связана с социально-экономическим развитием муниципалитета. Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры нашего села.

Отличительная особенность программы, новизна программы заключается в том, в ней используются объяснительно-иллюстрационные

приемы и метод коллективного обсуждения, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку для эмоционального и художественно – эстетического развития детей. Программа построена по тематическому принципу. В ней рассматриваются несколько разделов рукоделия (экоизделия, изделия из фоамирана, rарercraft, торцевание). Программа реализуется с использованием технологии практико-ориентированного обучения, которая оказывает решающее влияние на все этапы процесса обучения: от предоставления обучающимся знаний, умений и навыков до контроля их усвоения, при этом обеспечиваются такие важнейшие характеристики обучения, как учет индивидуальности и самоконтроль.

Адресат программы. Обучающиеся (мальчики и девочки) в возрасте от 11 до 14 лет.

Возрастные и психологические особенности. Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Во время процесса творческого труда вовлекаются все механизмы психики личности. Исследования последних лет показывают, что декоративно-прикладное творчество благотворно сказывается на развитии интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

Объём программы: 216 часов.

Срок обучения: с 01.09.2024 г. по 31.05. 2025 г.

Срок освоения: 1 год.

Форма обучения: очная.

Язык программы: русский.

Уровень реализации программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса. Постоянный состав группы 10 человек. Принцип зачисления на курс свободный, без конкурсного отбора, приём обучающихся в группы добровольный. Посещать занятия могут и мальчики, и девочки. Группа формируется в составе до 10 человек.

Набор в группы осуществляется по желанию детей указанного возраста, независимо от физического развития, манеры поведения, уровня знаний и умений.

Форма реализации программы: традиционная.

Организационные формы обучения: занятия по программе проводятся в соответствии с расписанием с использованием групповой формы организации образовательного процесса по заявлению родителя (законного представителя).

Режим занятий. Общее количество часов в неделю - 6 часов. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия составляет 45 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование художественно-творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения у обучающихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Личностные:

- Сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству.
- Воспитать творчески активную личность, стремящуюся к саморазвитию.
- Сформировать аналитическое мышление.

Метапредметные:

- Сформировать любознательность и интерес к устройству простейших объектов,
- Развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов.
- Развить фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Предметные:

- Овладеть различными приемами работы с бумагой и другими материалами.
- Сформировать знания в области применения и изготовления бумаги, названия различных видов бумаг и картона, основных свойств различных материалов.
- Познакомить с инструментами, материалами и приспособлениями для работы с бумагой, картоном, фоамираном и природными материалами.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа/анкетирование
2	Экоизделия	56	5	51	Наблюдение/выставка/ конкурс
3	Изделия из фоамирана	41	5	36	Наблюдение/ беседа/тестирование/ выставка
4	PaperCraft	76	7	69	Наблюдение/конкурс
5	Торцевание	39	4	35	Наблюдение/ опрос
6	Итоговое занятие	2		2	Выставка
Всего		216	23	193	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Материалы, инструменты, инструктаж по ТБ (Приложение № 2).

Теория: инструктаж по ТБ, терминология, входной мониторинг

Раздел 2. Экоизделия.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах.

Практика: разучивание приемов, изготовление базовых заготовок, изготовление несложных композиций (изготовление рамки для фотографии из пуговиц, газетных трубочек, окрашивание газетных трубочек, изготовление игольницы, рамки из газетных трубочек, картины из круп, композиция из сухоцветов «Осень», розы из шишек), оформление выставки.

Раздел 3. Изделия из фоамирана.

Теория: история появления фоамирана, основные приемы работы с ним.

Практика: применение различных приемов работы с фоамираном, изготовление брелочков, аппликаций, открыток, сувениров, объёмных цветов, закладок, игрушек, ваз.

Раздел 4. PaperCraft.

Теория: изучение основных понятий: «паперкрафт», «моделирование», «развёртка», «нумерация», «склейка», «проходка». Знакомство с последовательностью склейки моделей. Знакомство с уровнями в паперкрафте.

Практика: с педагогом, а затем самостоятельно читать схемы и делать проходку линий. Уметь аккуратно вырезать развертки моделей. Склейка и покраска готовых моделей (пингвин, верный друг - собака, сова, котик, такса, кролик). Участие в конкурсах.

Раздел 5. Торцевание.

Теория: история возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе.

Практика: ознакомиться со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям, создание аппликаций (подсолнухи, ветка рябины, утята на пруду, снегирь на ветке, букет для мамы, овечка).

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория: Разбор и анализ проведенных мероприятий. Основные достижения и недостатки. Подготовка к выставке.

Практика: Оформление выставочных стендов. Обсуждение представленных экспонатов. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Будет сформирован устойчивый интерес к художественному творчеству.
- Будет воспитана творчески активная личность, стремящаяся к саморазвитию.
- Будет сформировано аналитическое мышление.

Метапредметные:

- Будут сформированы любознательность и интерес к устройству простейших объектов.
- Будет развито стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов.
- Будет развита фантазия, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Предметные:

- Владеют различными приемами работы с бумагой и другими материалами.

- Сформированы знания в области применения и изготовления бумаги, названия различных видов бумаг и картона, основных свойств различных материалов.
- Знакомы с инструментами, материалами и приспособлениями для работы с бумагой, картоном, пенополиуретаном и природными материалами.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Для успешной реализации программы составлен календарный учебный график (Приложение № 1).

Продолжительность освоения программы	
Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.
Окончание учебного года	31.05.
Продолжительность учебного года	36 недель
Режим занятий	3 раза в неделю по 2 часа
Входной контроль	10.09-20.09
Текущий контроль	в течение учебного года по темам
Промежуточный контроль	20.12-26.12. 2024
Продолжительность учебных занятий	45 минут, перерыв 10 минут

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения. Помещение для занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных дополнительных образования детей.

Занятия по программе проводятся в специально оборудованном кабинете:

- воздушно-тепловой режим (следует поддерживать оптимальную температуру 19- 21 градусов и относительную влажность 50-60%, использовать естественную вентиляцию при проветривании кабинета);
- хорошая освещённость;
- чистота кабинета (проводить ежедневную влажную уборку).

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходимо техническое обеспечение – ноутбук, шнур HDMI, экран для показа обучающего материала, доступ к сети Интернет.

Кабинет имеет следующее оборудование:

- мобильные устройства Системы Версия iOS 8.0 или более поздние /Android 4.4.4;
- одноплатный ноутбук;

- мультимедийный проектор.

Инструменты:

- Ножницы школьные.
- Деревянная линейка 20-25 см.
- Угольники 300 и 450.
- Ручка шариковая черная.
- Циркуль школьный.
- Простой карандаш.
- Трафареты на геометрические фигуры.
- Дырокол (по необходимости).
- Фломастеры.
- Клей-карандаш, клей ПВА.
- Кисти для клея.
- Гуашевые краски.

Материалы:

- Цветная бумага односторонняя.
- Цветная бумага двухсторонняя.
- Бумага для оригами.
- Белый картон.
- Альбом.
- Цветной картон односторонний.
- Цветной картон двухсторонний.
- Гофрированный картон.
- Цветная фольга.
- Бумага для черчения.
- Фоамиран.

Информационное обеспечение:

1. <https://paper-models.ru/journals/category/bumazhnoe-modelirovanie> - Бумажные модели

2. https://yandex.ru/video/preview/6058303213499972532?text=%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1687848821954439-17482664003456690120-

balancer-17leveler-kubr-yp-vla-52-BAL-6501&from_type=vast –Изделия из
фоамирана

3. <https://dzen.ru/suite/1b79b8be-67fb-461c-829c-35042397160d> Идеи изготовления изделий из природного материала.

4. <http://models-paper.com/> ОКБ «Бумажные модели» — Портал бумажных и картонных моделей

Кадровые условия. Программу реализует педагог дополнительного образования, который владеет знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

2.3. Формы аттестации

В качестве контрольных мероприятий используются следующие формы контроля:

- Беседа.
- Анкетирование.
- Выставка.
- Наблюдение.
- Конкурс.
- Опрос
- Тест.

В начале года проводится анкетирование (Приложение № 3). В конце учебного года предполагается подведение итогов в форме выставки. В течение учебного года участие в тематических конкурсах.

Формы фиксации результатов: ведение журнала учета работы объединения, грамоты, фото и видеозаписи.

2.4. Оценочные материалы

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности.

Для проведения мониторинга предметных результатов используются опрос по теме: «Экоизделия» (Приложение № 4), анкетирование «Оценка результатов освоения раздела «Изделия из фоамирана» (Приложение № 5), раз в полгода заполняется «Карточка индивидуального развития ребёнка» (Приложение № 6).

Также в конце учебного года заполняется «Карта самооценки обучающегося и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося» (приложение № 7).

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретической информации - пункты 1, 2, 9;
- опыт практической деятельности - пункты 3, 4;
- опыт творчества - пункты 5, 6;
- опыт сотрудничества - пункты 7, 8.

В течение учебного года заполняется таблица «Достижения обучающихся» (Приложение № 8).

2.5. Методические материалы

Используется: демонстрационный материал (презентации), раздаточный материал - карточки по темам, таблицы.

Методы обучения. На занятиях данного объединения применяют различные методы обучения с учетом темы, уровня подготовки детей, материальной базы, которые обеспечивают максимальную активность всех обучающихся и получение ими необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (просмотр видеоматериалов с различными техниками выполнения);
- практический (создание композиций, создание отдельных элементов);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Коллективно - творческая форма:

взаимодействие коллектива, реализация и развитие способностей обучающегося через самостоятельное открытие знаний.

Индивидуальная форма:

- а) самостоятельный творческий поиск;
- б) взаимодействие обучающегося со средствами обучения (инструкции, компьютер и т.п.).

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический предусмотрено смена видов деятельности: познавательная, творческая, практическая.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная (создание композиции самостоятельно), групповая (создание композиции группой из нескольких человек).

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированные технологии используются для развития индивидуальных познавательных способностей на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- Коллективная форма работы применяется для проведения конкурсов, таким образом, создаются условия для развития личностных возможностей обучающихся, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.
- Здоровьесберегающие технологии ориентированы на сохранение, поддержание, и укрепление здоровья обучающихся, путем формирования знаний о здоровом образе жизни.
- Информационные технологии использующие специальные технические информационные средства обучения (компьютер, аудио, видео, телесредства).

Алгоритм учебного занятия:

- организационная часть;
- определение и разъяснение цели занятия;
- воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы;
- сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения;
- практическая работа обучающихся под руководством педагога;
- обобщение и оценка выполненных работ.

Дидактические материалы. В приложении № 9 представлены условные обозначения линий сгиба техники «PaperCraft»

В разделе 1 «Вводное занятие» - Проводится инструктаж по технике безопасности (приложение № 2).

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель – формирование гармонично развитой личности обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной трудовой деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Направления воспитания

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Формирование духовно-нравственных качеств.
3. Воспитание семейных ценностей.
4. художественно-эстетическое воспитание.

Планируемые результаты.

- у обучающихся будет развито позитивное отношение к себе, способность вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- будет развита система отношений в коллективе через разнообразные формы активной трудовой деятельности;
- будет сформировано умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Знакомство с известными мастерами декоративно-прикладного творчества района и области	Формирование духовно-нравственных качеств	Развитие интереса к малой Родине, формирование положительной мотивации к учебной деятельности.	сентябрь	Щербакова Т.М.
2.	День матери «Милая мама», подготовка поздравительных открыток	Воспитание семейных ценностей	Поддержка традиции бережного отношения к женщине, матери, семье.	ноябрь	Щербакова Т.М.
3.	Программа, посвященная, Дню Защитников Отечества, подготовка поздравительных открыток	Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование у детей патриотического сознания, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к защите Родины.	февраль	Щербакова Т.М.
4.	Праздничная программа «Для милых дам», подготовка поздравительных открыток	Воспитание семейных ценностей	Воспитание уважения к женскому труду и роли женщины в семье, а также развитие творческого потенциала обучающихся.	март	Щербакова Т.М.

5.	Региональный конкурс «Полигональные фигуры»	Формирование духовно-нравственных ценностей.	Развитие творческого потенциала обучающихся.	Апрель-июнь	Щербакова Т.М.
6.	Митинг у Монумента Славы, посвященного 9 мая, подготовка поздравительных открыток	Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование у патриотического сознания, социализация	май	Щербакова Т. М.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изм. 01.07.2020 г.)
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124 –ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р)
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол №3).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального образования, дополнительным общеобразовательным программам»

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Устав МБОУ Вознесенской СОШ имени Л.Чекмарёва.

Литература для педагога:

1. Бروفман, В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых / В. Бروفман. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2020. – 139 с.
2. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 5-9 классах / Т. М. Геросимус. – М.: АСТ, 2017. – 152 с.
3. Горянова, О.В., Медведева, О.П. Школа юного дизайнера. Мир вашего ребенка / О. В. Горянова, О.П. Медведева. – М.: Ростов на Дону, Феникс, 2019 – 240 с.
4. Иванова, А.В. Цветы из фоамирана для любимой мамы / А. В. Иванова. – М.: АСТ Донецк сталкер, 2017. – 174 с.
5. Кириченко, Г.В. Торцевание. Сделай сам / Г. В.Кириченко. – М.: Астрель, 2022. – 218 с.
6. Ключкова, С.В. Бумага. Энциклопедия всех техник / С.В. Ключкова. – М.: Астрель, 2018. – 118 с.
7. Мейстер, Н. М. Лепим из природных материалов / Н.М. Мейстер. – М.: Стрекоза, 2018. – 203 с.
8. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги: популярное пособие для детей и педагогов/ М.И. Нагибина. – М.: Ярославль, Академия Холдинг, 2015. – 276 с.
9. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике /Н.Г. Пищикова. – М.: Астрель, 2021. – 198 с.
10. Пойда, О. В. Детское творчество/ О.В. Пойда. – М.: ОлмаМедиаГрупп, 2015. – 176 с.

11. Руденко, А. М. /Основы психологии и педагогики/А.М. Руденко. – М.: Феникс, 2017. – 169 с.
12. Садилова, Л.А. Поделки из мятой бумаги/ Л. А. Садилова. – М.: АСТ-Пресс, 2019. – 128 с.
13. Туфкрео, Р., Кудейко, М. Коллекция идей/ Р. Туфкрео, М. Кудейко. – М.: АРТ-Родник, 2021. – 44 с.
14. Штайн, М. Цветы из различных материалов/ М. Штайн. – М.: Арт-родник, 2018. – 301 с.

Литература для обучающихся:

1. Адамчик, М. Русское искусство и архитектура. / М. Адамчик. – М.: Харвест, 2019. – 328 с.
2. Гре, О. А. Модульная аппликация. / О. А. Гре. – М.: Аст-Пресс, 2017. – 199 с.
3. Давидовски, М. Объемные поделки из бумаги. / М. Давидовски. – М.: Астрель, 2016. – 187 с.
4. Подгорная, В. С. Игрушки-дергунчики./ В. С. Подгорная.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018. – 304 с.
5. Сержантова, Т.Б. Фоамиран для детей. / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2018. – 256 с.
6. Синицина, О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1. / О. Синицина. – М.: Искусство 21 века, 2022. – 222 с.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] // <http://stranamasterov.ru> (дата обращения 26.03.2024)
2. Креативная терапия [Электронный ресурс] // <http://creativeTerapy.ru> - [Креативная](#) (дата обращения 28.03.2024)
3. Ежка [Электронный ресурс] // <http://ejka.ru>-(дата обращения 30.03.2024)
4. Бумажное макетирование [Электронный ресурс] // <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/09/13/bumazhnoe-maketirovanie> (дата обращения 27.03.2024)

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	День недели	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Вводное занятие (2 ч.)								
1	сентябрь		15:10-16:50	Типовое занятие (знакомство с ТБ, опрос)	2	Инструктаж по ТБ. Входной опрос	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	опрос
II. Экоизделия (48 ч.)								
2	сентябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	2	Экскурс в историю экодизайна. Композиция «Треугольник».	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
3	сентябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	4	Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
4	сентябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	6	Изготовление газетных трубочек	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2	наблюдение

							этаж, каб.13	
5	сентябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	2	Окрашивание газетных трубочек	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
6	сентябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	6	Изготовление игольницы из газетных трубочек	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
7	Октябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	8	Изготовление рамки из газетных трубочек.	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
8	октябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	12	Картины из круп	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
9	октябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	4	Композиция из сухоцветов «Осень».	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение

10	октябрь		15:10-16:50	Практическая деятельность	2	Композиция «Розы из шишек»	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
11	октябрь		15:10-16:50	Опрос	1	Опрос по пройденному материалу	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	Опрос
12	ноябрь		15:10-16:50	Практическая деятельность	1	Выставка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	Выставка, участие в конкурсе

III. Изделия из фоамирана (54 ч.)

13	ноябрь		15:10-16:50	Беседа	2	Основные понятия, инструменты, материалы.	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	опрос
14	ноябрь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	2	Основные и базовые формы при работе с фоамираном.	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
15	ноябрь		15:10-16:50	Практическая деятельность	4	Открытки	МБОУ Вознесенская	наблюдение

							СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	
16	ноябрь		15:10- 16:50	Практическая деятельность	4	Брелоки	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
17	ноябрь		15:10- 16:50	Практическая деятельность	4	Аппликации	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
18	ноябрь		15:10- 16:50	Практическая деятельность	6	Сувениры	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
19	декабрь		15:10- 16:50	Практическая деятельность	10	Объёмные цветы	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
20	декабрь		15:10- 16:50	Практическая деятельность	4	Закладки	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
21	декабрь		15:10-	Практическая	8	Игрушки	МБОУ	наблюдение

			16:50	деятельность			Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	
22	декабрь		15:10- 16:50	Практическая деятельность	5	Вазы	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
23	декабрь		15:10- 16:50	Тестирование	1	Тестирование	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	Тест
24	декабрь		15:10- 16:50	Практическая деятельность	1	Выставка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	Выставка
IV. PaperCraft (72ч.)								
25	январь		15:10- 16:50	Беседа	2	Ознокмление с техникой «паперкрафт». Что такое пепакур?	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	опрос
26	январь		15:10- 16:50	Беседа	1	История бумажного моделирования.	МБОУ Вознесенская СОШ имени	беседа

							Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	
27	январь		15:10-16:50	Беседа	5	Техника изготовления моделей. Правильность чтения схем.	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
28	январь		15:10-16:50	Практическая деятельность	4	Вырезание паперкрафт схемы.	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
29	январь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	3	Сгибание деталей в паперкрафт	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
30	январь		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	3	Основы склеивания.	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
31	февраль		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	10	Моделирование. «Пингвин». Вырезка и склейка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
32	февраль		15:10-16:50	Беседа, практическая	10	«Верный друг-собака». Вырезка	МБОУ Вознесенская	наблюдение

				деятельность		и склейка	СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	
33	февраль		15:10- 16:50	Беседа, практическая деятельность	10	«Сова». Вырезка и склейка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
34	март		15:10- 16:50	Беседа, практическая деятельность	10	«Котик». Вырезка и склейка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
35	март		15:10- 16:50	Беседа, практическая деятельность	10	«Такса». Вырезка и склейка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
36	март		15:10- 16:50	Практическая деятельность	3	Изготовление кролика	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
37	март		15:10- 16:50	Практическая деятельность	1	Выставка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	Выставка, участие в конкурсе

V. Торцевание (41 ч.)

38	апрель		15:10-16:50	Беседа	1	История возникновения и развития «Торцевания»	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	опрос
39	апрель		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	1	Плоскостное торцевание	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
40	апрель		15:10-16:50	Практическая деятельность	6	Подсолнухи	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
41	апрель		15:10-16:50	Практическая деятельность	6	Ветка рябины	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
42	апрель		15:10-16:50	Практическая деятельность	6	Утята на пруду	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
43	Апрель-май		15:10-	Беседа,	8	Снегирь на ветке	МБОУ	наблюдение

			16:50	практическая деятельность			Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	
44	май		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	8	Букет для мамы	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
45	май		15:10-16:50	Беседа, практическая деятельность	6	Овечка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	наблюдение
46	май		15:10-16:50	Анкетирование	1	Анкетирование	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	Анкета
Итоговое занятие (1 ч.)								
47	май		15:10-16:50	Практическая деятельность	1	Выставка	МБОУ Вознесенская СОШ имени Л.Чекмарёва, 2 этаж, каб.13	Выставка

Техника безопасности для обучающихся

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
2. Надень рабочую одежду.
3. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Сними рабочую одежду.
6. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал, с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеевым пистолетом

1. При работе с клеевым пистолетом нельзя трогать горячий клей или прикасаться к кончику пистолета. Выключать при долгом неиспользовании из сети.
2. Ставить на подставку, а не класть на бок
3. Не направлять работающий пистолет вертикально вверх.

Правила безопасности с утюгом

1. Перед работой проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки
3. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура
4. По окончании работы утюг выключить.

Входной опрос

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Диагностический контроль даёт возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности. Входная диагностика на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся.

Методика самооценки для обучающегося КАК Я ВИЖУ СЕБЯ (А. И. САВЕНКОВ)

Инструкция. Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением:

- Да;
- Скорее да;
- Скорее нет;
- Нет.

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя героем рассказа или книги, которую читаю.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий, или то, что трудно.
12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.
13. Мне не нравится соглашаться с кем-нибудь без того, чтобы

обдумать это.

14. Я часто высказываю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.

15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.

16. Я занимаюсь спортом и разными играми.

17. Я хорошо занимаюсь в школе.

18. В школе меня любят другие дети.

19. Я понимаю и люблю других людей.

20. Я дружелюбен и умею ладить с людьми.

21. Другие люди считают, что я умница.

22. Я – хороший и понимающий друг.

23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях и интересах, коллекциях _____

Напиши ниже то, о чем бы ты хотел узнать побольше _____

Опрос по теме: «Экоизделия»

Месяц	Вопросы
октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Что означает слово экодизайн?2. Дайте одно из определений экодизайна.3. Что означает слово экология?4. Почему интересно изучать экологию?5. Какие виды цветочных аранжировок вы знаете?6. Какими инструментами пользуется флорист в своей работе?7. Какие правила безопасности при работе с инструментами вы знаете?8. Какие природные материалы используются на занятиях по экодизайну?

Оценка результатов освоения раздела «Изделия из фоамирана»

Ф. И. О. обучающегося _____

Дата проведения _____

<i>Задание</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Ответ</i>	<i>уровень освоения программы</i>
<p>Выберите из списка и напишите, какие инструменты необходимы для изготовления цветов из фоамирана</p>	<p>Ножницы, иголка, клей ПВА, фоамиран, цветная бумага, клеевой пистолет, утюг, апельсиновая палочка, шаблон, копировальная бумага, линейка.</p>		
<p>Пропишите последовательность изготовления сборки цветка -</p>			
<p>Напишите, какие виды цветов из фоамирана представлены на картинках?</p>	<p>а)</p> 	<p>а)</p>	

	<p>б) </p> <p>в) </p> <p>г) </p>	<p>б)</p> <p>в)</p> <p>г)</p>	
<p>Выберите и напишите, что нельзя делать при работе с клеевым пистолетом</p>	<p>а) держать вертикально вверх; б) ставить на подставку; в) брать в рот; г) играть; д) выключать.</p>		

<p>Напишите, какой вид игрушки представлен на картинке?</p>			
<p>Напишите, какие необходимы инструменты и материалы при изготовлении этой игрушки?</p>			
<p>Выберите игрушку из фоамирана?</p>	<p>а)</p>  <p>б)</p>  <p>в)</p>		

	 <p>г)</p> 		
<p>Изготовить одну поделку (панно, ваза, украшения для волос, объемные цветы, сувениры, мультипликационные персонажи), используя ранее изученные техники по работе с фоамираном</p>		<p>Результаты мониторинга выполнения практических работ</p>	
		<p>Итого:</p>	

Руководитель: *Щербакова Т.М.* _____

подпись

Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя _____ Возраст _____

Название творческого объединения _____

Педагог _____ Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Умения работы с бумагой			
Умения работать с фоамираном			
Умения работать с природными материалами			
Достижения			

Карта самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Данная методика предназначена для диагностики результатов освоения обучающимися образовательной программы. Кроме того, методика способствует обучению ребёнка оценивать уровень достигнутых компетентностей (теоретических знаний, опыта практической деятельности, творчества и сотрудничества), позволяет педагогу осуществлять наблюдение за формированием навыка самооценки обучающегося.

Анкета предназначена для обучающихся 11-14 лет.

Проведение методики осуществляется в 2 этапа. На первом - обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетентностей, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Для проведения анкетирования потребуется:

- обеспечить каждого обучающегося в коллективе бланком анкеты;
- правильно выбрать время анкетирования (лучше в начале занятия, пока обучающиеся не устали);
- организовать анкетирование в проветренном учебном кабинете, где имеются столы, ручки, необходимое для письменной работы освещение.

Перед началом процедуры анкетирования педагог или психолог объясняет ребятам, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Бланк анкеты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---	---

	темам программы (могу ответить на вопросы педагога)					
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

- **освоение теоретической информации** - пункты 1, 2, 9;
- **опыт практической деятельности** - пункты 3, 4;

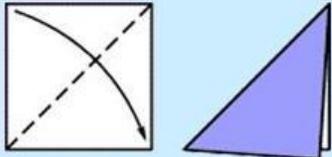
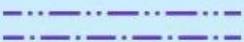
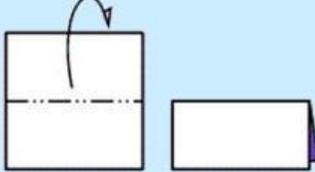
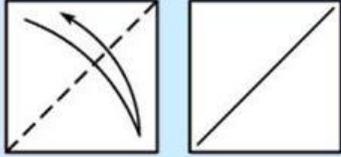
- **опыт творчества** - пункты 5, 6;
- **опыт сотрудничества** - пункты 7, 8.

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом.

Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Достижения обучающихся

№	Название конкурса, мероприятия, соревнования и т.д.	Уровень	Результат
1			
2			
3			
4			

Изображение	Обозначение	Пример
	Линия складки “долиной”, “на себя”	
	Стрелка складки “долиной”, “на себя”	
	Линия складки “горой”, “от себя”	
	Стрелка складки “горой”, “от себя”	
	Перегнуть на себя – согнуть и разогнуть, сделав складку “долиной”	
	Получившаяся в результате перегиба линия	