

**АДМИНИСТРАЦИЯ БАГАНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЗНЕСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ЛЕОНИДА ЧЕКМАРЁВА**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

«29» августа 2023г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Вознесенской СОШ
имени Л. Чекарёва



В.В.Капля

Приказ №68а-ОД от «29» августа 2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Азбука рукоделия»

Базовый уровень

Возраст

обучающихся: 11-14

лет

Срок обучения: 1 год

**Автор-составитель:
Щербакова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного
образования**

с. Вознесенка, 2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством имеет огромное значение в становлении личности ребёнка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание создать что-то своими руками.

Направленность

Данная программа художественного направления. В основу содержания каждого раздела положена определенная последовательность теоретических и практических занятий. По мере необходимости (устойчивый интерес к определенной тематике, возрастные рамки группы, актуальность темы и т.д.) разделы могут взаимозаменяться.

Актуальность

В современном мире, в силу прогресса, ручной труд уходит из нашей жизни. Массовый поток и лёгкая доступность вещей формирует потребителя. Научиться уважать людей труда, бережно относиться к рукотворному, к старинным традициям мастеров можно только через свой собственный труд. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка.

Актуальность также связана с социально-экономическим развитием муниципалитета. Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры нашего села.

Новизна программы заключается в том, используются различные методы и приемы, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку для эмоционального и художественно – эстетического развития детей. Программа построена по тематическому принципу.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в ней рассматриваются несколько разделов рукоделия (экоизделия, изделия из фоамирана, papercraft, торцевание).

Программа реализуется с использованием технологии практико-ориентированного обучения, которая оказывает решающее влияние на все этапы процесса обучения: от предоставления обучающимся знаний, умений и навыков до контроля их усвоения, при этом обеспечиваются такие важнейшие характеристики обучения, как учет индивидуальности и самоконтроль.

Адресат программы

Программа адресована для обучающихся в возрасте от 11 до 14 лет.

Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер

интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни.

Во время процесса творческого труда вовлекаются все механизмы психики личности. Исследования последних лет показывают, что декоративно-прикладное творчество благотворно сказывается на развитии интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

Принцип зачисления на курс свободный, без конкурсного отбора, приём обучающихся в группы добровольный. Посещать занятия могут и мальчики, и девочки. Группа формируется в составе до 15 человек.

Набор в группы осуществляется по желанию детей указанного возраста, независимо от физического развития, манеры поведения, уровня знаний и умений.

Объём и срок освоения программы: дополнительная общеобразовательная программа «Азбука рукоделия» (далее «программа») будет реализовываться в течение 1 года.

Количество часов на освоение программы 216 часов в год (36 учебных недель, 6 часов в неделю).

Формы обучения - очная, дистанционная (выдача через сеть интернет обучающихся видео, индивидуальное консультирование обучающихся)

Режим занятий Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу. В режиме онлайн продолжительность занятия составляет 45 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями-10 минут. Выполнение практического задания, общение в чате с педагогом и одноклассниками.

Цель: формирование художественно-творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения у обучающихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Личностные:

- Сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству.
- Воспитать творчески активную личность, стремящуюся к саморазвитию.
- Сформировать аналитическое мышление.

Метапредметные:

- Сформировать любознательность и интерес к устройству простейших объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов.
- Развить фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Предметные:

- Владеть различными приемами работы с бумагой и другими материалами. Знание области применения и изготовление бумаги, названия различных видов бумаг и картона, основных свойств различных материалов.
- Знать необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы с бумагой, картоном, фоамираном и природными материалами.

2. Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (ТБ, входной мониторинг)	2	2		Беседа
2	Экоизделия	56	5	51	Наблюдение/выставка
3	Изделия из фоамирана	41	5	36	Наблюдение/ беседа/выставка
4	PaperCraft	76	7	69	Наблюдение/конкурс
5	Торцевание	39	4	35	Наблюдение/ опрос
6	Заключительное занятие	2		2	Выставка
	Итого часов	216	23	193	

3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

I Раздел: Вводное занятие. Материалы, инструменты, инструктаж по ТБ (Приложение №2).

Теория: инструктаж по ТБ, терминология, входной мониторинг

II раздел: Экоизделия.

Теория: рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах.

Практика: разучивание приемов, изготовление базовых заготовок, изготовление несложных композиций, оформление выставки.

III раздел: Изделия из фоамирана

Теория: история появления фоамирана, основные приемы работы с ним.

Практика: применение различных приемов работы с фоамираном, изготовление заготовок, открыток, сувениров.

IV раздел: PaperCraft

Теория: изучение основных понятий: «паперкрафт», «моделирование», «развёртка», «нумерация», «склейка», «проходка». Знакомство с последовательностью склейки моделей. Знакомство с уровнями в паперкрафте.

Практика: с педагогом, а затем самостоятельно читать схемы и делать проходку линий. Уметь аккуратно вырезать развертку модели. Склейка и покраска готовой модели. Участие в конкурсах.

V раздел: Торцевание

Теория: история возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе.

Практика: ознакомиться со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям, создание аппликаций.

VI Раздел Заключительное занятие

Теория: Разбор и анализ проведенных мероприятий. Основные достижения и недостатки. Подготовка к выставке.

Практика: Оформление выставочных стендов. Обсуждение представленных экспонатов. Подведение итогов.

4. Планируемые результаты изучения дополнительной общеобразовательной программы «Азбука рукоделия»

Личностные:

- Сформировали устойчивый интерес к художественному творчеству.
- Воспитали творчески активную личность, стремящуюся к саморазвитию.
- Сформировали аналитическое мышление.

Метапредметные:

- Сформировали любознательность и интерес к устройству простейших объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов.
- Развили фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Предметные:

- Овладели различными приемами работы с бумагой и другими материалами. Узнали область применения и изготовления бумаги, названия различных видов бумаг и картона, основных свойств различных материалов.
- Узнали необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы с бумагой, картоном, фоамираном и природными материалами.

1. Календарный учебный график

Срок реализации программы	1 год
Начало учебного года	1 сентября
I учебный период	9 недель
II учебный период	8 недель
III учебный период	11 недель
IV учебный период	8 недель
Продолжительность учебного года	36 недель

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Базовый	01 сентября 2023 год	31 мая 2024 год	36 недель	108	216 часов в год; 6 часов в неделю	3 раза в неделю

Календарный учебный график представлен в приложении №1.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в специально оборудованном кабинете:

- воздушно-тепловой режим (следует поддерживать оптимальную температуру 19- 21 градусов и относительную влажность 50-60%, использовать естественную вентиляцию при проветривании кабинета);
- хорошая освещённость;
- чистота кабинета (проводить ежедневную влажную уборку);

Материально-техническое оснащение

Для проведения занятий необходимо техническое обеспечение – ноутбук, шнур HDMI, экран (телевизор) для показа обучающего материала, доступ к сети Интернет.

Кабинет имеет следующее оборудование:

- мобильные устройства Системы Версия iOS 8.0 или более поздние /Android 4.4.4;
- одноплатный ноутбук;
- мультимедийный проектор.

Инструменты:

- Ножницы школьные,
- Деревянная линейка 20-25 см.,
- Угольники 300 и 450 ,
- Ручка шариковая черная,
- Циркуль школьный,
- Простой карандаш,
- Трафареты на геометрические фигуры,
- Дырокол (по необходимости),
- Фломастеры,
- Клей-карандаш, клей ПВА,

- Кисти для клея,
- Гуашевые краски.

Материалы:

- Цветная бумага односторонняя,
- Цветная бумага двухсторонняя,
- Бумага для оригами,
- Белый картон,
- Альбом,
- Цветной картон односторонний,
- Цветной картон двухсторонний,
- Гофрированный картон,
- Цветная фольга,
- Бумага для черчения.
- Фоамиран

Информационные источники:

1. <http://ru.wikipedia.org>- Википедия.org - свободная энциклопедия.
2. <https://paper-models.ru/journals/category/bumazhnoe-modelirovanie>
3. https://yandex.ru/video/preview/6058303213499972532?text=%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0&path=yandex_search&parent-reqid=1687848821954439-17482664003456690120-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-52-BAL-6501&from_type=vast
4. <https://dzen.ru/suite/1b79b8be-67fb-461c-829c-35042397160d>
5. ОКБ «Бумажные модели» — Портал бумажных и картонных моделей <http://models-paper.com/>

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, который владеет знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации

-промежуточная и итоговая оценка результатов освоения программы (за полугодие и годовая) осуществляется в форме тестирования.

-в конце учебного года предполагается подведение итогов в форме выставки.

- участие в тематических конкурсах.

Оценочные материалы: опросы, диагностики, анкетирование. (Приложение №3)

Методические материалы

Используется: демонстрационный материал (презентации), раздаточный материал - карточки по темам, таблицы.

Методы обучения

На занятиях данного объединения применяют различные методы обучения с учетом темы, уровня подготовки детей, материальной базы, которые обеспечивают максимальную активность всех обучающихся и получение ими необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (просмотр видеоматериалов с различными техниками выполнения);
- практический (создание композиций, создание отдельных элементов);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Коллективно - творческая форма:

взаимодействие коллектива, реализация и развитие способностей обучающегося через самостоятельное открытие знаний.

Индивидуальная форма:

- а) самостоятельный творческий поиск;
- б) взаимодействие обучающегося со средствами обучения (инструкции, компьютер и т.п.).

Элементы дистанционных технологий:

- использование на занятиях интерактивных образовательных онлайн форматов: просмотр видеороликов.

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический
предусмотрено смена видов деятельности: познавательная, творческая, практическая.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная (создание композиции самостоятельно), групповая (создание композиции группой из нескольких человек).

Алгоритм учебного занятия:

- организационная часть;
- определение и разъяснение цели занятия;
- воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы;
- сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения;
- практическая работа обучающихся под руководством педагога (соревнования);
- обобщение и оценка выполненной работ.

Педагогические технологии.

Личностно-ориентированные технологии используются для развития индивидуальных познавательных способностей на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Коллективная форма работы применяется для проведения конкурсов, таким образом, создаются условия для развития личностных возможностей обучающихся, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

Здоровьесберегающие технологии ориентированы на сохранение, поддержание, и укрепление здоровья обучающихся, путем формирования знаний о здоровом образе жизни.

Информационные технологии использующие специальные технические информационные средства обучения (компьютер, аудио, видео, телесредства).

Рабочая программа воспитания 2023-2024 учебный год.

Цель – создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

Задачи:

1. способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
2. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной трудовой деятельности;
3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
4. формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Направления воспитания

- 1.Гражданско-патриотическое воспитание
2. Формирование духовно-нравственных качеств
3. Воспитание семейных ценностей

Направления воспитания

- 1.Гражданско-патриотическое воспитание
2. Формирование духовно-нравственных качеств
3. Творческое и эстетическое воспитание
4. Воспитание семейных ценностей
5. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Планируемые результаты.

1. развили личность обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
2. развили систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной трудовой деятельности;

3. поспособствовали умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

4. сформировали и спропагандировали здоровый образ жизни.

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Знакомство с известными мастерами декоративно-прикладного творчества района и области	Формирование духовно-нравственных качеств	Развитие интереса к малой Родине, формирование положительной мотивации к учебной деятельности.	сентябрь	Щербакова Т.М.
2.	День матери «Милая мама», подготовка поздравительных открыток	Воспитание семейных ценностей	Поддержка традиции бережного отношения к женщине, матери, семье.	ноябрь	Щербакова Т.М. Зам. Директора по ВР
3.	Программа, посвященная Дню Защитников Отечества, подготовка поздравительных открыток	Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование у детей патриотического сознания, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к защите Родины.	февраль	Щербакова Т.М.
4.	Праздничная программа «Для милых дам», подготовка	Воспитание семейных ценностей	Воспитание уважения к женскому труду и роли женщины в семье, а также развитие творческого	март	Щербакова Т.М.

	поздравительных открыток		потенциала обучающихся.		
5.	Региональный конкурс «Полигональные фигуры»	Формирование духовно-нравственных ценностей.	Развитие творческого потенциала обучающихся.	Апрель-июнь	Щербакова Т.М.
6.	Митинг у Монумента Славы, посвященного 9 мая, подготовка поздравительных открыток	Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование у патриотического сознания, социализация	май	Зам. директора по ВР, ст. вожатая, Щербакова Т. М.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения.

Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по НП "Образование" 07.12.2018 г., пр.№ 3).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 30.09.2020).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ / Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 1.09.2022).
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения Вознесенской средней общеобразовательной школы имени Леонида Чекмарёва (утвержден Постановлением администрации Баганского района Новосибирской области от 19.04.2018 г. № 261).

Список литературы для педагога:

1. Брофман, В. /Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых./ – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2020.
2. Геронимус, Т.М. /150 уроков труда в 5-9 классах./- М., АСТ,2017г.
3. Горянова, О.В., Медведева, О.П. /Школа юного дизайнера. Мир вашего ребенка./ Ростов на Дону, Феникс, 2019г.
4. Иванова, А.В. /Цветы из фоамирана для любимой мамы./ М.,АСТ Донецк сталкер, 2017г.
5. Кириченко, Г.В. /Торцевание. Сделай сам./ - М., Астрель, 2022г.
6. Ключкова, С.В. /Бумага. Энциклопедия всех техник./ –М., Астрель, 2018г.
7. Мейстер, Н. М. /Лепим из природных материалов./ – Стрекоза, 2018г.
8. Нагибина, М.И. /Из простой бумаги мастерим как маги: популярное пособие для детей и педагогов./ Ярославль, Академия Холдинг, 2015г.
9. Пищикова, Н.Г. /Работа с бумагой в нетрадиционной технике./-М., Астрель,2021г.

10. Пойда, О. В. Детское творчество. – М., ОлмаМедиаГрупп, 2015г.
11. Ращупкина, С. /Животные из бумаги. Красивые вещи своими руками./ –М., Владис, 2019г.
12. Руденко, А. М. /Основы психологии и педагогики./ – М., Феникс, 2017г.
13. Садилова, Л.А. /Поделки из мятой бумаги./- М., АСТ-Пресс, 2019г.
14. Столярова, Т. Я. /Конструирование фоамирана./ - М., АСТ-Пресс, 2019г.
15. Столяров, Ю.С., Комский, Д.М. /Художественное творчество учащихся:/ Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец./ – М.: Просвещение, 2017.
16. Туфкreo, Р., Кудейко, М. /Коллекция идей./ АРТ-Родник, 2021г.
17. Христиане, Ш. /Зверушки-шарики из бумажных полосок./-М., Арт-родник, 2019г.
18. Штайн, М. /Цветы из различных материалов./ – М., Арт-родник, 2018г

Список литературы для детей:

1. Адамчик, М. /Русское искусство и архитектура./ – М.: Харвест, 2019.
2. Гре, О. А. /Модульная аппликация./ – М., Аст-Пресс, 2017г.
3. Давидовски, М. /Объемные поделки из бумаги./ – М., Астрель, 2016г.
4. Подгорная, В. С. /Игрушки-дергунчики./ – М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018г.
5. Сержантова, Т.Б. /Фоамиран для детей./ – М., Айрис Пресс, 2018г.
6. Синицина, О. /Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1./ – М.: Искусство 21 века, 2022 г.
7. Соколова, Н.Д. /Русский музей – детям. Беседы о декоративно-прикладном искусстве./ – СПб: Детская литература, 2019 г.

Используемые педагогом интернет-сайты:

1. <http://stranamasterov.ru> - Страна мастеров
2. <http://creativeTerapy.ru> -Креативная терапия
3. <http://ejka.ru>- Ежка
4. Чернова, О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf

Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата	Формы контроля
		Всего	Теори я	Практик а		
I.	Вводное занятие.					
1	Инструктаж по ТБ. Входной мониторинг	2	2			Беседа
II.	Экоизделия.					
2	Экскурс в историю экодизайна. Композиция «Треугольник».	2	1	1		наблюдени е
3	Композиция «Рыбка»	2	1	1		наблюдени е
4	Коллаж миниатюра. Фоновый коллаж из листьев, веток, шишек.	2	1	1		наблюдени е
5	Изготовление рамки для фонового коллажа из веток деревьев	2	1	1		наблюдени е
6	Коллаж «Осенний лес» из листьев и плодов.	2	1	1		наблюдени е
7	Коллаж «Цветы» из листьев и сухоцветов.	2		2		наблюдени е
8	Композиция из сухоцветов «Осень».	2		2		наблюдени е
9	Открытка ко дню пожилого человека.	2		2		наблюдени е
10	Открытка ко дню пожилого человека.	4		4		наблюдени е
11	Композиция «Розы из шишек»	2		2		наблюдени е
12	Поделки из бросового материала.	4		4		наблюдени е
13	Поделки из бросового материала.	3		3		наблюдени е
14	Поделки из бросового материала.	2		2		наблюдени е
15	Поделки из бросового материала.	2		2		наблюдени е
16	Картины из круп	4		4		наблюдени е
17	Картины из круп	4		4		наблюдени е
18	Картины из круп	4		4		наблюдени е

19	Выставка	1		1		выставка
	Итого:	56	5	51		
III.	Изделия из фоамирана					
20	Основные понятия, инструменты, материалы.	2	2			беседа
21	Основные и базовые формы при работе с фоамираном.	2	1	1		беседа
22	Изготовление сувенира «Розочка»	3		3		беседа
23	Брелоки «На рюкзак»	4		4		наблюдение
24	Брелоки «На ключи»	4		4		наблюдение
25	Объёмные цветы	5		5		беседа
26	Изготовление открытки «Поздравляем»	8	1	7		наблюдение
27	Сувениры	8	1	7		наблюдение
28	Сувениры. Выставка	5		5		выставка
	Итого:	41	5	36		
IV.	PaperCraft					
29	Ознокомление с техникой «паперкрафт». Что такое пепакур?	2	2			Промежуточная аттестация
30	История бумажного моделирования.	1	1			наблюдение
31	Техника изготовления моделей. Правильность чтения схем.	5	1	4		наблюдение
32	Вырезание паперкрафт схемы.	4	1	3		наблюдение
33	Сгибание деталей в паперкрафт	3		3		наблюдение
34	Основы склеивания.	3		3		наблюдение
35	Моделирование. «Пингвин». Вырезка и склейка	3	1	2		наблюдение
36	«Верный друг-собака». Вырезка и склейка	5		5		наблюдение
37	«Крошка барсук». Вырезка и склейка	5		5		наблюдение
38	«Сова». Вырезка и склейка	5		5		наблюдение
39	«Петух. Вырезка и склейка	5		5		наблюдение
40	«Котик». Вырезка и склейка	3		3		наблюдение
41	«Лосяш». Вырезка и склейка	2		2		наблюдение

42	Изготовление пингвина	3		3		наблюдение
43	Изготовление кролика	3		3		наблюдение
44	Изготовление лягушки	3		3		наблюдение
45	Изготовление бабочки	4		4		наблюдение
46	Изготовление воробья	3		3		наблюдение
47	Изготовление таксы	5		5		наблюдение
	Изготовление добермана	6		6		наблюдение
47	Изготовление ёлочного шара	2		2		наблюдение
48	Итоговое занятие	1		1		Конкурс
	Итого	76	7	69		
V	Торцевание					
49	История возникновения и развития «Торцевания».	1	1			опрос
50	Плоскостное торцевание	1	1			наблюдение
51	Подсолнухи	6	1	5		наблюдение
52	Ветка рябины	6		6		наблюдение
53	Утята на пруду	6	1	5		опрос
54	Снегирь на ветке	6		6		наблюдение
55	Овечка	6		6		наблюдение
56	Букет для мамы	6		6		наблюдение
57	Итоговое занятие	1		1		итоговая аттестация
	Итого	39	4	35		

Техника безопасности при работе с бумагой:

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Лучше применять ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами. Ножницы не должны быть слишком длинными, лучше всего, чтобы длина его была 12 см. При изготовлении крупных фигур можно взять ножницы до 20 см. Хранить ножницы целесообразно в коробке или высокой подставке кольцами вверх.

Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Силикатный клей не пригоден, так как он быстро желтеет, оставляет пятна на поделке. Для папиросной бумаги подходит декстриновый клей, потому что он не просачивается через бумагу. Следить за тем, чтобы не было комков, наносить тонким слоем на поверхность. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, линолеуме.

После работы всё собрать, обрезки бумаги сложить в коробочку – экономить бумагу. При разрезании бумаги обратить внимание, чтобы:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала проколите острым концом ножниц небольшое отверстие, а затем вырезайте середину;
- при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

Техника безопасности детей и подростков на занятиях при работе с компьютером и копировально-множительной техникой

1. Общие правила безопасности

1.1. К работе за компьютером допускаются воспитанники, которые знакомы с техникой безопасности.

1.2. В кабинет информатики входить только в сменной обуви, чистой, сухой одежде. Спокойно заходить в кабинет и занять свое место за партой (столом).

1.3. Начинать и заканчивать работу за компьютером *только по указанию преподавателя*.

1.4. Соблюдайте чистоту и порядок.

1.5. На перемене находиться в кабинете *запрещено*, необходимо спокойно выйти из кабинета на перемену. Дежурные по классу *обязаны*:

- после каждого урока проветривать кабинет;
- ежедневно делать влажную уборку кабинета (с антистатиком);
- выносить мусор из кабинета.

1.6. Бережно относиться к имуществу и технике.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Все дети и подростки, посещающие занятия объединения обязаны прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2. Проверить место для занятий, компьютер, аппаратуру. Постоянно держать их в исправном состоянии.

3. Проверить достаточность освещения.

4. Перед включением компьютера, техники, аппаратуры проверить визуально исправность шнуров, электророзеток. Обо всех неисправностях сообщать педагогу.

3. Техника безопасности во время занятий

3.1. Во время занятий будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны, точно выполняйте указания педагога.

3.2. Соблюдайте расстояние до экрана монитора — 60-70 см. При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали.

3.3 За компьютером сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте.

Если стул с регулируемой высотой, то ее следует отрегулировать так, чтобы угол между плечом и предплечьем был чуть больше прямого. Туловище должно находиться от стола на расстоянии 15-16 см. Линия взора должна быть направлена в центр экрана. Если вы имеете очки для постоянного ношения, работайте в очках. Плечи при работе должны быть расслаблены. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и

3.4. Нельзя трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей, прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора, размещать на рабочем месте посторонние предметы, вставать со своих мест, когда в кабинет входят посетители.

3.5. В случае поломки не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности в работе компьютера, аппаратуры; при неполадках и сбоях в работе техники немедленно прекратите работу и сообщите об этом преподавателю.

Приложение 3

Входной мониторинг

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль даёт возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности. Входная диагностика на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся.

Методика самооценки для обучающегося

КАК Я ВИЖУ СЕБЯ (А. И. САВЕНКОВ)

Инструкция. Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением:

- Да;
- Скорее да;
- Скорее нет;
- Нет.

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя героем рассказа или книги, которую читаю.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий, или то, что трудно.
12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.
13. Мне не нравится соглашаться с кем-нибудь без того, чтобы обдумать это.
14. Я часто высказываю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.
15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания,

потому что мне нравится учиться.

16. Я занимаюсь спортом и разными играми.

17. Я хорошо занимаюсь в школе.

18. В школе меня любят другие дети.

19. Я понимаю и люблю других людей.

20. Я дружелюбен и умею ладить с людьми.

21. Другие люди считают, что я умница.

22. Я – хороший и понимающий друг.

23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях и интересах,
коллекциях _____

Напиши ниже то, о чем бы ты хотел узнать
побольше _____

Учет творческой активности учащегося за полугодие

№	Название конкурса, мероприятия, соревнования и т.д.	Уровень	Результат
1			
2			
3			
4			

Сумма баллов:

Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название творческого объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное	Через полгода	Через год

	состояние		
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Умения работы с бумагой			
Умения работать с фоамираном			
Умения работать с природными материалами			
Достижения			

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Данная методика предназначена для диагностики результатов освоения учащимися образовательной программы. Кроме того, методика способствует обучению ребёнка оценивать уровень достигнутых компетентностей (теоретических знаний, опыта практической деятельности, творчества и сотрудничества), позволяет педагогу осуществлять наблюдение за формированием навыка самооценки обучающегося.

Анкета предназначена для учащихся 11-14 лет.

Проведение методики осуществляется в 2 этапа. На первом - учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетентностей, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Для проведения анкетирования потребуется:

– обеспечить каждого обучающегося в коллективе бланком анкеты;

- правильно выбрать время анкетирования (лучше в начале занятия, пока обучающиеся не устали);
- организовать анкетирование в проветренном учебном кабинете, где имеются столы, ручки, необходимое для письменной работы освещение.

Перед началом процедуры анкетирования педагог или психолог объясняет ребятам, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Бланк анкеты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

- **освоение теоретической информации** - пункты 1, 2, 9;
- **опыт практической деятельности** - пункты 3, 4;
- **опыт творчества** - пункты 5, 6;
- **опыт сотрудничества** - пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом.

Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

