

Игровые формы работы на уроках русского языка

Одна из основных проблем современной школы – падение интереса учащихся к русскому языку и, следовательно, снижение грамотности, неумение правильно, логично высказать свою мысль.

Важнейшее условие заинтересованного отношения ребёнка к предмету – личность педагога. Л.Н.Толстой советовал учителям: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай её, и ты воспитаешь их». Кроме знания науки необходимо знание учителем возрастных психологических особенностей детей для применения на уроках русского языка разнообразных форм и методов обучения. Нельзя забывать об игре, так как именно она является естественной потребностью для детей среднего возраста. В игре ребёнок чувствует себя свободно, а раскрепостившись, может и творить, и познавать в творчестве. Но и от усвоения трудных вопросов грамматики игра не должна уводить, а делать это усвоение прочным и интересным.

Я не раз убеждалась, как механически зазубренный теоретический материал быстро выветривается из памяти детей. А если использовать при объяснении материала принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие у детей положительную мотивацию к изучению русского языка, то и трудный материал будет усваиваться значительно легче. Занимательные рассказы, сказки, таблицы, рисунки, схемы способствуют развитию наблюдательности, фантазии, зрительной памяти. Занимательность является движущей силой познавательного интереса, создания положительного эмоционального фона урока.

На уроках изучения нового материала есть немало возможностей активизировать мыслительную деятельность учащихся. Я использую правила в стихах. Например:

Чтоб не думать, не гадать,
Нужно ль мягкий знак писать,
Надо помнить, что к глаголу
Должен ты вопрос задать.
Мягкий знак в вопросе есть,
То хвала ему и честь –
Нужен тоже он в глаголе,
Так всегда учили в школе!

При изучении орфограммы «о и ё после шипящих в корне слова» слова – исключения учим так:

Шорох слышится в трущобах,
Шомпол потерял в чащобе,
Шов порвал на капюшоне,
Чопорно поправил шорты,
Шоколадку съел жокей,
А шофёр свернул с шоссе,
Как обжора, съел крыжовник...
Ты не понял ничего?
Нужно здесь писать нам О!

При изучении корней с чередованием – гор –гар- предлагаю детям решить лингвистические задачи. Задача первая – развести слова гора, гореть, гористый, загар, угарный, горный по их родовым гнездам. Значение одного гнезда – «возвышаться», а другого – «пылать». Задача вторая потруднее – рассмотреть таблицу и определить, когда же в словах со значением «пылать» будем писать о, а когда – а. Затем сверяем выводы, сделанные учениками, с материалом учебника.

Орфографические задачи использую для разминки на уроке. Каждый ученик получает карточку с одним словом, где возможно написание в корне той или иной гласной в зависимости от его лексического значения. Например: разр(е, я)дить, пос(е, и)деть, пол(а, о)скать. За чёткий и правильный ответ – пятёрка.

Любят дети игру «Словесный мяч». Цель её – выработать умение подбирать проверочные слова для безударной гласной в корне слова, расширение словарного запаса учащихся. Эту игру использую вместо физминутки в 5 и 6 классах. Ребята становятся в круг. Один ученик бросает другому мяч, называя при этом слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Ученик называет проверочное слово и возвращает мяч. Отвечать нужно быстро и мяч не

задерживать. Возможны варианты игры: слова называет учитель, мяч перебрасывают по кругу. Для такой игры составляю словарные диктанты по результатам контрольных, домашних и творческих работ.

Понимание учащимися той или иной орфограммы через грамматическую сказку гораздо прочнее и глубже, чем полученное из сухих строчек учебника. Лингвистические сказки могут быть использованы учителем на разных этапах урока, в разных его вариантах и формах. Например, в начале изучения имени прилагательного – «Сказка о прилагательном», при изучении н.ф. глагола – сказка Ф. Кривина «Инфинитив», буквы о – ё после шипящих – сказка «Злодейкин – Чародейкин и буква о», и по другим темам: «Сказка про кос – кас», «О девочке Люсе и безударных гласных», «Несклоняемые существительные», «Сказка о знаках препинания».

При изучении имени прилагательного, глагола, числительного использую игротеху, где собраны игры, которые можно применять на разных этапах урока. По теме «Глагол», например, использую такие игры: «Возвратная форма», «Добавь букву», «Двойное ударение», «Аукцион» и др. Очень нравятся детям такие игры, они заставляют включать мыслительную деятельность, показать свои знания, смекалку.

По теме «Фразеология» - игры «Кто быстрее», «Объясни значение», «Найди пару», «Прямое и переносное» и др.

По теме «Фонетика» - игры «Измени слово», «Добавь букву», «Наборщики», «Метаграммы», «Пропавшие буквы» и др.

По теме «Словообразование» - игры «Сколько корней», «Словесный портрет», «Сложные слова», «Через дефис», «Четвёртое лишнее», «Замени антоним», «Кто больше».

По теме «Лексика» - «Переводчик», «Найди слово по его приметам», «Соколиный глаз», «Корректор». Дидактическая игра «Следствие ведут знатоки» обычно проводится при изучении темы «Профессиональная лексика». Ученикам предлагается угадать, о какой профессии идёт речь и доказать справедливость своей точки зрения.

При изучении любой темы можно найти место для применения подобных игр. Играя, дети запоминают слова, подбирают синонимы, антонимы, находят прилагательные для характеристики сказочных персонажей, восстанавливают в тексте «утерянные» слова, собирают слова на тему, учатся работать со словарями. Каждая из этих игр имеет варианты. Все они не только активизируют мыслительную деятельность детей, но и расширяют кругозор. Игры воспитывают у учащихся внимание и быстроту реакции. Дидактическая игра – один из методов обучения, она помогает быстрее усваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Можно использовать на уроках кроссворды разных типов и уровней. Из методических журналов я взяла кроссворды «Синонимы», «Антонимы», «Приставки на з – с», «Загадки русского народа», «Удвоенные согласные». Хороший кроссворд – сетка.

```
  а _ _ _
_ а _ _
_ _ а _
_ _ _ а
```

Такую сетку можно заполнить, найдя соответствующие слова, в которых одна буква уже известна. Большие кроссворды целесообразно использовать во внеклассной работе. Небольшие кроссворды (5 – 6 слов) дети могут составить сами и предложить их своим товарищам.

С целью обобщения знаний по темам возможно проведение уроков – игр, уроков – конкурсов, викторин, КВН, семинаров – практикумов и др. Разнообразные формы работы рождают у детей тягу к знаниям, учат любить и чувствовать красоту русского языка.