

План-конспект урока технологии. Класс: седьмой.  
**Тема: Построение основы чертежа плечевого изделия.**

учитель: Ткаченко С. В.

*Модуль:* Технология обработки ткани.

*Цели урока:*

*Образовательные:*

- научить выполнять развертку плечевого изделия;
- способствовать формированию представлений о построении основы чертежа плечевого изделия, запоминанию основной терминологии снятых мерок; ознакомить с формулами расчета для построения чертежа;
- развивающие – развивать у учащихся конструкторское мышление, сопоставляя сетку и детали плечевого изделия с сеткой и деталями поясного изделия;

*воспитательные* – способствовать формированию эстетических и экологических качеств личности.

*Объект труда:* основа чертежа плечевого изделия.

*Методическое оснащение урока:*

материально-техническая база – мастерская трудового обучения, швейные машинки, линейка закройщика, миллиметровая бумага, мел, сантиметровая лента, ножницы, ластик, булавки, карандаш, циркуль, угольник, манекен;

дидактическое обеспечение – учебник «Технология» В. Д. Симоненко 7 класс, плакаты: снятие мерок, построение основы чертежа, основные прибавки, технологическая карта: построение основы чертежа.

*Методы обучения:* беседа, показ, объяснение.

*Словарная работа:* мерки, полуобхваты, обхваты, антропометрические точки, прибавки, базисная сетка.

*Тип урока:* комбинированный.

### **Ход урока:**

#### **1) Организационный момент.**

Приветствие, проверка явки учащихся, доведение до учащихся темы и плана урока.

#### **2) Проверка выполнения учащимися домашнего задания.**

Нарисовать силуэты современных направлений моды;

Метод – выставка работ учащихся.

#### **3) Проверка пройденного материала** (письменная работа).

Вопросы: вариант А

- перечислите и дайте характеристику различным видам силуэтов,
- какие виды плечевых изделий вам известны,
- в чем заключаются экономические требования к одежде,
- какие прибавки необходимы для построения основы чертежа плечевого изделия.

вариант В

- чем отличается классический стиль одежды от спортивного,
- какие требования предъявляются к одежде,
- какие мерки необходимы для построения плечевого изделия.

#### **4) Изложение нового материала.**

Методы – сообщение, показ, объяснение.

Построение основы чертежа плечевого изделия:

##### **а) прибавки на свободное облегание**

поскольку одежда не прилегает к телу по всей его поверхности, для построения конструкции изделия кроме мерок необходимы припуски на свободное облегание и декоративное оформление. Величина припуска на свободу облегания учитывает вид изделия, воздушную прослойку, обеспечивающую свободу движения, толщину ткани, а декоративно- конструктивные припуски, создающие определенный силуэт изделия,

зависят не только от вида изделия, но и от модели. Прибавки обозначают прописной буквой П, рядом строчной буквой обозначают участок, к которому дается прибавка. Величина прибавок в нашем случае составляет:

- прибавка к полуобхвату груди  $Пг = 6 - 8$  см;
- прибавка к обхвату плеча  $Поп = 5 - 7$  см.

*в) построение основы чертежа*

основу чертежа составляет построение главных контуров деталей изделия: спинки, переда, рукава и т. д. Чертеж строится на базисной сетке, представляющей собой совокупность вертикальных и горизонтальных линий, расположенных в местах наибольшего изменения профиля фигуры. Сетка определяет общий размер изделия по ширине и длине. В связи с тем, что фигура человека симметрична, построение чертежа ведется на половину ширины изделия. Контур чертежа спинки составляет следующие конструктивные линии: линия плеча, линия горловины спинки, линия низа, боковой срез и срез рукава. От точности измерения зависит качество чертежа и правильная посадка изделия на фигуре. Начинаем построение основы чертежа с базисной сетки.

**5) Закрепление знаний учащихся.**

Метод: работа с технологической картой (схема построения основы чертежа плечевого изделия), самостоятельная зарисовка в тетради.

**6) Физкультминутка.**

**7) Практическая работа «Построение чертежа основы плечевого изделия».**

*а) Вводный инструктаж учителя.*

- задача практической работы, построить чертеж основы плечевого изделия по своим выкройкам, для построения выкроек жилета;
- ознакомление с плакатом: чертеж основы;
- ознакомление с оборудованием, инструментами и приспособлением для выполнения практической работы;
- инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

*в) Порядок выполнения работы.*

- выписать мерки из таблицы на свою фигуру (мерки ширин и обхватов записывают в половинном размере, потому что чертеж строят на одну половину фигуры);
- выбрать прибавки в соответствии с силуэтом;
- построить сетку основы чертежа по инструкционной карте;
- построить спинку основы чертежа;
- построить перед основы чертежа;
- построить выкройку спинки и переда на себя по индивидуальным меркам;
- оформить выкройку.

*г) Текущий инструктаж (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы).*

*д) Заключительный инструктаж учителя.*

- анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;
- разбор типичных ошибок учащихся;
- вскрытие причин допущенных учащимися ошибок;
- повторное объяснение учителем способов устранения ошибок.

**8) Уборка рабочих мест.**

**9) Подведение итога урока учителем.**

- сообщение учителем о достижении цели урока;
- объективная оценка результатов труда учащихся на уроке, выставление отметок;
- задание к следующему уроку (принести бумагу для выкроек, чертежные инструменты, сантиметр, ножницы).