Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2.«Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы — Сан ПиН 2.4.2.2821-02 — Утверждены постановлением Минздрава России от 29.12.2010 г. № 189).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06. 10.2009 зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.12.2009, рег. № 17785); (Приказы Министерства образования и науки РФ о внесении изменений № 1241 от 26.11.2010г.; № 2357 от 22.09.2011г.; № 1060 от 18,12.2012г; № 1643 от 29.12.2014г);

4.Федеральный перечень учебников от 2017-2018 учебный год

5.ООП. МБОУ Вознесенской СОШ имени Л. Чекмарёва

**Цели обучения:**

**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

**обогащение** нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
      — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;  
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
      — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
      — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
      — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
      — работать с различными типами текстов

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные универсальные учебные действия** | | | |
| **1кл** | **2кл** | **3кл** | **4кл** |
| ***У обучающегося будут сформированы:*** | | | |
| — положительное отношение к предмету «Литературное чтение»; - эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; - первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); - первоначальный уро-вень эстетического восприятия художественного произведения. | **-** положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - основы для эмоционального переживания художественно- го текста; - начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); - эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в худо- жественных произведениях; - понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений | Мотивация к освоению предмета «Литературное чтение», ин- терес к содержанию художественных произведений; - эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; - начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совестливость; - представления о защите Родины как долге гражданина; - интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности | Устойчиво положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам ху- дожественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка); - эмоционально-ценностное отношение к содер- жанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей; - этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения; - осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ; - основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм. |
| ***Обучающийся получит возможность для формирования:*** | | | |
| - интереса к учебному материалу; - мотивации к успешности учебной деятельности; — основы для эмоционального пересказывания художественного текста; - любви к природе род-ного края, интереса к произведениям народно- го творчества; - умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении. | интереса к чтению как особому способу изображения действительности; - мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; — основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; - эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступ ных жанров и форм; - любви к родному дому, малой Родине; - представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; - первоначального уровня реф- лексии и адекватной само- оценки; - стремления к успешности учебной деятельности. | - интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и. мыслей героев; — ответственности за родных и близ- ких, за свое дело, понятия о деятель- ной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; - чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа; - адекватного понимания причин успешности с, учебной деятельности; - первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений; — основ для самовыражения в творческой деятельности. | устойчивого интереса к литера туре и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания; - первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; - внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; - осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; - нравственно-эстетических переживаний литературного произведения; - умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку. |
| **Метапредметные:**  **Регулятивные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится****:* | | | |
| принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических про-цессов; - принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произве- дений; - выполнять учебные действия па основе алгоритма действий. | - принимать алгоритм выпол- нения учебной задачи; - менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - работать со словарем и с материалом предварительного чтения; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; - ориентироваться в принятой системе значков. | принимать учебную задачу, отби- рать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; - принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; - осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного мате- риала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку. | - принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения; — планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.); - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к про- читанному; - выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности; - оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности. |
| ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | | | |
| — понимать цель и смысл выполняемых заданий; - понимать важность планирования своей де-ятельности; - принимать и пони- мать алгоритм выполнения заданий; - работать со словарем и материалом предварительного чтения; - понимать принятую в учебнике систему значков; - осуществлять первоначальный контроль | осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку; - самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; - корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; - выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению; — выбирать книги для внеклассного чтения | - осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - корректировать свои действия с учетом поставленных задач; - работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; - выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; - принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные знач ком «трудный вопрос или задание»; | осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - осознавать этапы организации учебной работы; - самостоятельно планировать решение учеб- ной задачи, ее реализацию и способы выполнения; - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; - осуществлять пошаговый и итоговый само- контроль результатов деятельности; — намечать новые, цели собственной и. групповой работы; — осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии. |
| **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится****:* | | | |
| - читать тексты и пони- мать их фактическое со- держание; - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - выделять события, видеть их последовательность в произведении; — пользоваться слова- рем учебника. | - читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии; — воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; - понимать вопросы к тексту; - ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; - анализировать доступные по содержанию художественные тексты; - сравнивать художественный и научно-популярный тексты | пересказывать текст по плану; - выделять смысловые части текста и составлять план литературного про- изведения; - определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; - самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; - понимать информацию, заложен- ную в выразительных средствах про- изведения, формулировать выводы; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, и контролируемом пространстве Ин- тернета; - обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы; -- строить сообщения в устной и письменной форме; - понимать смысл художественных и научно--по пулярных текстов; устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между вы- разительными средствами разных видов искусств; - соотносить учебную информацию с собственным опытом. |
| ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | | | |
| - выделять в тексте основные части; — выполнять логические действия (анализ, сравнение); - воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; - различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, ско-роговорки, считалки; - сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); - работать с сопоставительными таблицами; - работать с текстами в Хрестоматии. | проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - видеть особенности народ ного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении; — осознавать роль названия произведения; — понимать информацию, за-ложенную в выразительных средствах произведения; — сочинят!', небольшие тексты на заданную тему. | - пересказывать близко к тексту не- большие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; - участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; - ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; - создавать художественные текс- ты разных жанров в устной и письменной форме; - понимать структуру построения рассуждения | - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; — отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; - проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений. |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:*** | | | |
| воспринимать мнение о прочитанном произ ведении сверстников, родителей; - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; - принимать участие в обсуждении прочитанного. | - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках - реализовывать потребность в общении со сверстниками; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - воспринимать мнение собеседников; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. | - принимать участие в групповом об- суждении заданий, в том числе творческих; - участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; - выражать свои мысли в устной и письменной речи. | использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - принимать участие в коллективных делах и инсценировках; - контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; - выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге. |
| ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | | | |
| - проявлять интерес к общению и групповой работе; - преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - входить в коммуникативную си-туацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности. | корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; — ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие, родственники; - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; - понимать контекстную речь взрослых; •- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника. | - выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; - уважать мнение собеседников; - принимать участив в подготовке и проведении спектаклей; - проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; - контролировать свои действия в коллективной работе; - оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности. | - проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; - выражать свое мнение о явлениях жизни, от-раженных в литературных произведениях; - сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных, проектах; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности. |
| **Предметные универсальные учебные действия**  Виды речевой и читательской деятельности  ***Обучающийся научится****:* | | | |
| - читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части -пересказывать небольшие по объему тексты; -находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; -оценивать героя литературного произведения по его поступкам; - понимать изобрази тельную природу художественного текста. | - читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); Выразительно читать диалоги, читать по ролям; —выделять главную мысль прочитанного произведения; —отвечать на вопросы по со- держанию текста; -пересказывать текст, форму- лировать несложные выводы; -соотносить иллюстративный материал и содержание лите- ратурного произведения; -строить высказывание по образцу и в свободной форме; -находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; -составлять краткое описание природы, предметов. | - воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; читать художественные, научнопо- пулярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  -выразительно читать вслух доступные произведения;  -пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;  -соотносить главную мысль и название произведения;  -ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;  -понимать и показывать па примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;  -узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;  -находить портрет и пейзаж в литературном произведении;  -видеть особенности юмористических текстов;  -соотносить основное содержание литературного произведения и разно образный иллюстративный материал;  -самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя | - осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения; читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; -эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; -читать художественные, научно- популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; использовать различные виды чтения: ознако- мительное, выборочное, поисковое; передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа; -отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства худож. изобразительности и выразительности; -выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном |
| ***Обучающийся получит возможность научиться*:** | | | |
| — выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; - определять главную мысль литературного произведения; -отвечать на вопросы по содержанию текста; -соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературною произведения.; -строить высказывание по заданному образцу. | Понимать значимость чтения для современного человека; -пересказывать текст подробно и выборочно; -определять тему произведения; -сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; - формулировать несложные выводы; - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; - понимать роль подробности в художественном изображении. | -понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; -находить способы создания харак- тера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; -пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; -определять роль портрета и пейзажа в произведениях; — находить в юмористически текстах прием неожиданности в создании комического; - понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; - создавать свои небольшие художественные тексты. | -воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; -осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологи ческой и диалогической речи; — вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; - работать с. доступными возрасту видами справочной литературы; - высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; -делать выписки из прочитанных текстов |
| Круг детского чтения  ***Обучающийся научится:*** | | | |
| - отличать художественные книги от научно- популярных; - определять автора книги и ее название; - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; - пользоваться значками для ориентировки в учебнике; - находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; ориентироваться в учебнике по содержанию. | - пользоваться в учебнике словарем; - ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; - осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; находить произведения в Хрестоматии | — ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и ил- люстрациям; - определять содержание книги но ее обложке; - самостоятельно находить книги определенной тематики; - выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике; - работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; - оформлять сочинения и сказки в виде книги. | использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по ти- тульным листам, оглавлению и др.; - отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; - отличать сборник произведений от авторской книги; - составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; - пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |
| ***Обучающийся получит возможность научиться****:* | | | |
| - пользоваться словариками (в том числе словариком настрое ния) в учебнике; - находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - ориентироваться в сборнике сказок; - участвовать в организации выставки книг в классе; -объяснять назначение художественных книг; -выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом». | - осознавать значение книги в жизни человека; - находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе; - создавать свои иллюстрации к литературным произведениям; — сравнивать иллюстрации и содержание произведений; иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов по теме в других книгах; - находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике; - определять любимые произведения,  помещенные в учебнике | понимать назначение обложки, со- держания и других элементов книги; - сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; - иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); - составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; - находить аннотацию к книге; -коллективная работа над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержа ния, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; - находить статьи в детской периодике. | - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; - выбирать книги для. самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; - писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов. |
| Литературоведческая пропедевтика  ***Обучающийся научится:*** | | | |
| -сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно- популярный; -понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; — различать произведения малых фольклорных жанров. | сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; -понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; -различать диалогический и монологический характер произведения; -различать рассказ автора и рассказ героя о событии; воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета | сопоставлять разные по жанру текс- ты: народные и авторские, художественные и научно- популярные, поучительные и комические; -различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ; -понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; -находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; выделять события рассказа; пони мать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения | -понимать специфику прозаических и поэтических текстов; -определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; -различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм; -самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения |
| -***Обучающийся получит возможность научиться*** | | | |
| находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; -отличать произведения устного народного творчества: сказка, за- гадка, пословица, считалка, скороговорка; -эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения. | -находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; -выделять поступок как проявление характера героя; -воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; — воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия; - пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; - определять особенности на родной сказки. | -выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов; -эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; -понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; -понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; -понимать функции многозначнос- ти поэтического слова. | —пользоваться литературовед-ческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; - различать изобразитель-но- выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); - делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; - создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художествен-ной выразительности по аналогии с изученными произведениями. |
| Творческая деятельность  ***Обучающийся научится*:** | | | |
| - подбирать иллюстрации к литературному произведению; — создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; выражать эмоции и настроение в процессе чтения. | -воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - читать по ролям, передавая основное настроение произведения; - подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению | -пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; - находить в сказках способы создания характера героя; - читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; — подбирать и рисовать иллюстрации и к литературному произведению | осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; - читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; - определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта. |
| ***Обучающийся получит возможность научиться:*** | | | |
| читать по ролям стихотворения; - выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; - передавать эмоциональное содержание художественных текс -тов; - выделять особенности характера животных - героев народных, сказок. | -- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; - находить точное и выразительное слово; - читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану | -- менять темп и способ чтения в зависимости от задач; - передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; - читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; - сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров. | пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; - пересказывать текст от, лица героя, автора, дополнять текст; - самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее вопло-щения; - участвовать в инсцени-ровках по произведениям, в созда-нии собственных проектов; - пи-сать изложения и сочинения- рас-суждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; — писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и спо-собы художественного изображе-ния; — передавать свое впечатле-ние о прочитанном или услышан-ном в рисуночной и иной творческой деятельности. |

1. **Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс**

**Обучение чтению (грамоте)—92ч**

Добукварный период –22 часа Букварный период—64часа Послебукварный период—6часов

**Литературное чтение--(40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

**Жили-были буквы (7 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (8 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (7ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**2 класс (136ч, из них 2 часа - резервные)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.-1

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (16 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (11 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (13 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 12 ч + 2 ч р.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (136 ч)**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (11ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (27 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки ( 11 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы (11ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое ( 16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (9ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов ( 7 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература ( 5 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**4 класс(136 ч)**

**Вводный урок ( 1 ч )**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики ( 22 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь ( 12ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки ( 16 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (9ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (10 ч )**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (5 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы ( 12ч )**

Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь ( 8 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина ( 8ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия ( 7 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература ( 15 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**3. Тематическое планирование учебного предмета, курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название разделов, тем** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
|  | **1класс—40ч** | |
|  | ***Раздел «Жили-были буквы»--7ч*** | |
| 1  2 | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение  ». В.Данько «Загадочные буквы».  С.Чёрный «Живая азбука» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |
| 3 | Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»  И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| 4 | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?» | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |
| 5 | Стихи С.Маршак «Автобус №26  И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» | **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. |
| 6 | Из старинных книг. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». | **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. |
| 7 | Творческая работа: волшебные превращения.  Проектная деятельность «Создаем музей Город букв». Буквы герои сказок. | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. |
|  | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя |
|  | ***Раздел «Сказки, загадки, небылицы»--7ч*** | |
| 8 | Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок». «Рукавичка»,» Курочка Ряба» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку |
| 9 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | . **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. |
| 10 | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. | **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. |
| 11 | Потешки. Герои потешки. | **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. |
| 12 | Небылицы. Сочинение небылиц. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги«Рифмы Матушки Гусыни». | **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. |
| 13 | Сказки А.С.Пушкина «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…». | **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 14 | Русская народная сказка « Петух и собака» | **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку |
|  | Произведения К Ушинского и Л.Толстого. Оценка планируемых достижений. | **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку |
|  | ***Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель! –5ч*** | |
| 15 | Лирические стихотворения А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Плещеев «Травка зеленеет..»  А.Майков «Весна»  Т Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. |
| 16  17  18 | И.Токмакова «Ручей» Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»  Литературная загадка. Сочинение загадок.  Проект «Составляем сборник загадок». | **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |
|  |  |  |
| 19 | Чтение стихотворений наизусть.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Оценка планируемых результатов. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |
|  | ***Раздел «И в шутку и всерьёз»--6ч*** | |
|  |  |  |
| 20 | Весёлые стихи для детей. И. Токмаковой и Г. Кружкова Юмористические рассказы для детей Н.Артюхова  «Саша-дразнилка» | **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения. |
| 21 | Юмористические рассказы для детей К.Чуковский«Федотка»  О.Дриз «Привет» | **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. |
| 22 | Весёлые стихи для детей «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»  К.Чуковский «Телефон» | **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. |
| 23 | Юмористические стихи К.Чуковский «Телефон» | **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. |
| 24 | Юмористические рассказы для детей М.Пляцковский «Помощник». | **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. |
| 25 | Чтение по ролям. Урок – обобщение по теме «И в шутку и в серьез». Проверочная работа. Оценка планируемых достижений |  |
|  | ***Раздел «Я и мои друзья»--8ч*** | |
| 26 | Рассказы о детях Ю.Ермолаев «Лучший друг»  М.Пляцковский | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. |
| 27 | Комплексная работа за год работа. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. |
| 28 | Анализ работ. Работа над ошибками.  Стихотворения Е. Благининой, В Орлова С.Михалкова | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль. |
| 29 | Проект « Наш класс- дружная семья» Создание летописи класса. | **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Определять** тему произведения и главную мысль  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |
| 30 | Стихи о детях Р.Сеф «Совет»  В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…».  Пивоварова «Вежливый ослик» | **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. |
| 31 | Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день» | **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Определять** тему произведения и главную мысль  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |
| 32 | М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу» | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль. |
| 33 | Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проверочная работа. | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |
|  | ***Раздел «О братьях наших меньших» --7ч*** | |
| 34 | Стихи о животных С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «Кто любит собак…» | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. |
| 35 | В.Осеева «Собака яростно лаяла»  Рассказы о животных. И.Токмакова «Купите собаку» | **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением. |
| 36  37 | Стихи о животных М Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка»  В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай» | **Называть** особенности сказок — не сказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. |
| 38 | С.Михалков «Важный совет»  Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» | **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; |
| 39 | Из старинных книг.  Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа. | **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). |
| 40 |  | **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
|  | **2класс –136ч** | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | **Ориентировать** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Пользоваться** словарём в конце учебника |
|  | ***Раздел «Самое великое чудо на свете» --4ч*** | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимых героев. |
| 3 | Самое великое чудо | **Планировать** работу с произведением на уроке**. Представлять** выставку книг, прочитанных летом**. Представлять** любимых героев. |
| 4 | Библиотека. «О чём может рассказать школьная библиотека». | **Ориентироваться**  в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг**. Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находит**ь нужную информацию о библиотеке в различных источниках |
| 5 | Книги. | . **Готовить** выступления на заданную тему. **Находить** информацию о старинных книгах. **Обсуждать** в группе и в паре высказывания великих людей о книге и о чтении. |
|  | ***Раздел «Устное народное творчество»--16ч*** | |
| 6 | Устное народное творчество | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 7 | Русские народные песни. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | Находить различие в потешках, прибаутках, сходных по теме. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить различия в потешках и прибаутках. |
| 9 | Скороговорки, считалки и небылицы. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. |
| 10 | Загадки, пословицы и поговорки. | Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группамОбъяснять смысл пословиц, Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице |
| 11 | Сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12 | Входная стандартизированная работа | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, определять последовательность событий, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, определять последовательность событий, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. |
| 15-16 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, определять последовательность событий, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора». | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. . Контролировать своё чтение, определять последовательность событий, делать подписи под рисунками. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди». | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Описывать героев сказки. Пересказывать сказки. |
| 19 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди». | Анализировать сказки. Давать характеристику героям сказки. Выразительно читать тексты, ориентироваться в прочитанном тексте. |
| 20 | Викторина по сказкам | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 21 | КВН « Обожаемые сказки» | Анализировать сказки. Давать характеристику героям сказки. Выразительно читать тексты, ориентироваться в прочитанном тексте. |
|  | ***Раздел «Люблю природу русскую. Осень» --8ч*** | |
| 22 | Люблю природу русскую. Осень. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся. |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть |
| 24 | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила». | Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно передавать картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, создавать словесные картины. Исправлять ошибки при чтении. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Придумывать собственные сравнения. |
| 25 | А. Фет « Ласточки пропали». | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Представлять картины осенней природы. |
| 26 | Осенние листья – тема для поэтов. | Находить средства художественной выразительности; подбирать свои слова; создавать свои словесные картины осенней природы |
| 27 | В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Сравнивать художественный и научный текст. |
| 28 | М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин « Сегоднятак светло кругом» | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Представлять картины осенней природы. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 29 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Обобщить знания по разделу, развивать творческие способности, прививать интерес к чтению. |
|  | ***Раздел «Русские писатели»--14ч*** | |
| 30 | А.С.Пушкин« У Лукоморья дуб зелёный..» | Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы |
| 31 | А.С.Пушкин. Стихи. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слышать звуки, переданные в лирическом тексте.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять красочные эпитеты. Представлять картины природы. Находить авторские сравнения и подбирать свои. |
| 32 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы |
| 33 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слышать звуки, переданные в лирическом тексте. |
| 34 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 35 | Обобщающий урок по теме: « Сказки А.С. Пушкина» | Закрепить знания о сказках великого русского поэта. |
| 36 | И.А.Крылов«Лебедь, рак и щука» | Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни. Наблюдать в тексте яркие красочные определения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. |
| 37 | И.А. Крылов« Стрекоза и муравей». | Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни. Наблюдать в тексте яркие красочные определения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. |
| 38 | Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек». | Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 39,40 | Л.Н.Толстой« Филиппок». | Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 41 | Л.Н Толстого «Правда, всего дороже».«Котёнок». | Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления ошибок. |
| 42 | Весёлые стихи И.Токмакова | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть |
| 43 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | . Планировать возможный вариант исправления ошибок. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | ***Раздел «О братьях наших меньших» --11ч*** | |
| 44 | О братьях наших меньших. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 45 | Б. Заходер « Плачет киска, И.М. Пивоварова «Жила была собака…». | Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 46 | В.Д. Берестов «Кошкин щенок» | Воспринимать на слух прочитанное. Характеризовать героев произведения. |
| 47 | Домашние животные | Воспринимать на слух прочитанное. Характеризовать героев произведения. |
| 48 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст |
| 49 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Определять героев произведения, характеризовать их.  Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Познакомится с понятием «выборочный пересказ». Учится выборочному пересказу.  Оценивать свой ответ |
| 50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план.Пересказывать подробно по плану произведение.  Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 51 | Б.С.Житков «Храбрый Утёнок». | Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. |
| 52 | В.В. Бианки «Музыкант». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе.  Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 53 | В.В.Бианки «Сова». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе.  Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 54 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Узнать, что все в природе взаимосвязано. Определять последовательность событий в рассказе.  Составлять план. Выражать свое собственное отношение к сове, давать нравственную оценку.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
|  | ***Раздел «Из детских журналов -9ч*** | |
| 55  56 | Из детских журналов  Д.И.Хармс «Игра». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Отличать журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 57 | Д.И.Хармс «Вы знаете». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Д. Хармса.  Работать над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея),события, и последовательность. Знать названия детских журналов; Уметь: анализировать произведение;  определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. |
| 58 | Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании. прогнозировать содержание текста по заголовку;  участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;  определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Придумывать свои вопросы по содержанию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы. своих любимых детских журналах, рубриках в них. Уметь представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст.  Оценивать свои достижения. |
| 60 | Н. Гернет, Д.Хармс «Очень- очень вкусный пирог». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Работа над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  Анализировать произведение;  определять средства художественной выразительности;  выразительно читать стихотворения наизусть по желанию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 61 | Комплексная работа | Р Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 62 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Работать над содержанием произведений, давать характеристики героям, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Озаглавливать иллюстрации и эпизоды из стихов; читать осознанно тексты произведений;  определять их тему и главную мысль ; выявлять черты героев, характеризующие их храбрость, исполнительность, чувство долга и ответственности. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 63 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», Отчёт о собственном журнале, рисунках, стихах и др. жанрах. Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. |
|  | ***Раздел «Люблю природу русскую. Зима»--9ч*** | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела.  Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 65 | Стихотворения о первом снеге | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 66 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 67 | С. Есенин «Поёт зима – аукает»  «Берёза» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Развивать навык правильного осознанного чтения вслух, устнуюречь, её содержательность, последовательность, точность, выразительность, наблюдательность;воспитывать внимание к языку художественного произведения,музыкального восприятия, способствовать эстетическому развитию. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений, читать понравившиеся стихотворения наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 68 | Русская народная сказка «Два мороза» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с русской народной сказкой “Два мороза”; отрабатывать навыки выразительного чтения;  закреплять умение анализировать поступки героев, выражать свое отношение к героям сказки, развивать умение выделять главное в прочитанном тексте; способствовать воспитанию трудолюбия.  Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения , использовать слова-антонимы для их характеристики. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 69 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту зимней природы вокруг, в стихах, на  картинах; воспитывать любовь к природе;  поддерживать в детях желание помогать в трудное время птицам.активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское  отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи,   художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения                        анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Работать над содержанием произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Составлять вопросы по содержанию прочитанного, продумывать ответы на них; рифмовать слова ; читать сознательно текст произведения;  делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Строить небольшие монологические высказывания о произведениях. Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях;  читать выразительно произведения о зиме наизусть и составлять свои. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 72 | Игра « Поле чудес» | Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
|  | ***Раздел «Писатели –детям» --17ч*** | |
| 73 | Писатели –детям | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела |
| 74 | К.И. Чуковский. «Путаница». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение сказки.Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 75 | К.И. Чуковский. «Радость». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Читать выразительно, отражая настроение сказки.  Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 76,77 | К.И. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Читать выразительно, отражая настроение сказки. Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 78 | С. Я Маршака. «Кот и лодыри». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию; Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных;  давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 79 | С.В.Михалкова. «Мой секрет»  «Сила воли» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию; Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 80 | С.В.Михалков. «Мой щенок» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию; Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному произведению. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 81 | А.Л. Барто. «Верёвочка» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Использовать интонацию, соответствующую смыслу стихотворения. Определять тему и главную мысль; выразительно читать произведения наизусть.  Анализировать юмористическое стихотворение, давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 82 | А.Л. Барто. «Мы не заметили жука»,«В школу». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Расширить знания о творчестве А.Л.Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, работать над выразительностью чтения, формировать устойчивый интерес к чтению, развивать память, внимание, логическое мышление, умение работать в группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 83 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию Расширить знания учащихся о творчестве А.Л.Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, работать над выразительностью чтения, развивать память, внимание, логическое мышление, умение работать в группе. Развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию Познакомиться с биографией Н. Н. Носова и с его рассказом «Затейники»;  Формировать умение интонацией передавать настроение и чувства героев, составлять план рассказа;  Развивать мыслительную деятельность, навыки беглого и правильного выразительного чтения;  Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение к окружающим, умение работать в группах. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях.  Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 85 | Н.Н. Носова «Живая шляпа». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Формировать  интерес к чтению способами самостоятельной работы с детской  книгой. Осознать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.   Развивать критическое мышление, память, воображение, речь.  Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Познакомиться с широким кругом произведений, доступных для самостоятельного чтения. Научиться осознанно выбирать для себя стихи и читать их, задумываясь, размышляя над прочитанным. Развивать желание и умение учиться, развивать речь, мышление.  Воспитывать чувство товарищества, коллективизма. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 87 | Н.Н. Носов «На горке» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Учиться определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи. Воспитывать правильное отношение к труду и к     окружающим тебя людям. Формировать интерес к чтению, способы самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.  Развивать критическое мышление, память, воображение, речь.   Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество |
| 88 | Н.Н. Носов «На горке» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Осмысливать цели чтения. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы.  Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | Повторить и обобщить пройденный материал, расширить знания учащихся о жизни и творчестве изученных писателей; Учиться составлять вопросы к прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение; развивать творческие способности детей, память, внимание, мышление; воспитывать интерес к урокам чтения, чувства коллективизма и взаимопомощи. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
|  | ***Раздел «Я и мои друзья»--10ч*** | |
| 90 | Я и мои друзья | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники произведений, определять их содержание по названию сборника. Читать стих. самостоятельно, вникать вглубь, определять смысл, связывать с названием раздела, читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Воспринимать на слух художественное произведение.  Определять последовательность событий в произведении.  Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять его нравственный смысл.  Повторить и обобщить прочитанное ранее произведение, развивать память, внимание, воспитывать интерес к чтению, развивать навыки чтения: чтение целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение, развитие понимания прочитанного текста. Воспитывать правильное понимание дружбы, товарищества, взаимовыручки, желание придти в трудную минуту на помощь, умение жить в коллективе, преодолевать обиду, учиться сопереживать. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 92 | Н. А.Булгаков «Анна, не грусти!» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Уметь  самостоятельно   анализировать  текст  и  делать  вывод. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа.  Объяснять и понимать поступки героев. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| 93 | Ю. И.Ермолаев «Два пирожных» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Формировать навык выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения ;умение определять жанр и тему литературного произведения. Формировать внимание к внутреннему состоянию героя и поступка. Обогащать нравственный, чувственный опыт, е реальные представления об окружающем мире. Развивать свои умения выразить в устной речи впечатление от прочитанного; эмоциональную отзывчивость при чтении художественного произведения; внимание к внутренней жизни главных героев произведения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| 94,95. | В.А. Осеева «Волшебное слово».  . | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с рассказом В.А.Осеевой «Волшебное слово», развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учиться делить текст на части, находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 96 | В.А. Осеева «Хорошее» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развивать умение прогнозировать текст, развивать навыки правильного и осознанного чтения; совершенствовать умение пересказывать текст по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 97 | В.А. Осеева «Почему?» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Узнать, что в центре самого произведения – человек. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. |
| 98 | В.А. Осеева «Почему?» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Узнать, что в центре самого произведения – человек. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать воспитанию толерантного отношения друг к другу. Установление благоприятного психологического климата внутри классного коллектива. |
| 99 | Обобщение по разделу. « Я и мои друзья » | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь. Овладевать монологической и диалогической речью. Совершенствовать культуру речи и развивать устную речь, воспитывать чувство прекрасного, чувство коллективизма, дружбы, ответственности, формировать ум, воображения и речь. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
|  | ***Раздел «Люблю природу русскую. Весна»--10ч*** | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 101 | Стихотворения Ф.И.Тютчева о весне. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовок стихотворения.  Понять идею и смысл произведения. Формировать навыки беглого сознательного чтения; пополнять лексические знания о слове; развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе. Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 102 | А.П. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовок стихотворения.  Понять идею и смысл произведения. Формировать навыки беглого сознательного чтения; пополнять лексические знания о слове; развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе. Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 103  104 | А. Блок «На лугу»,  С. Я.Маршак «Снег уже теперь не тот» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовки стихотворений.  Познакомиться со стихотворениями о весне Блока и Маршака,  расширить, углубить эстетические представления о поэзии  развивать навыки правильного, выразительного чтения.  Обогатить словарный запас  развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение прививать любовь к природе и русской словесности  воспитывать положительную мотивацию в обучении.  Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить картины природы. Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 105 | И.А. Бунин «Матери» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Обучаться выразительному чтению, как  способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний. Познакомиться с биографией и творчеством И. Бунина; развивать навык выразительного, правильного, осознанного чтения; обогащать словарный запас. Развивать умение рассуждать, сравнивать, анализировать; способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать заботливость, внимательность, чуткость. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины комнаты.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить поведение героев. Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 106 | А. Н.Плещеев «В бурю» | Познакомиться с личностью А. Н. Плещеева через его произведения. Совершенствовать умения выразительного чтения, развивать речь, внимание. Прогнозировать содержания стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 107 | Е.А Благинина «Посидим в тишине» | Познакомиться с произведением Е. Благининой «Посидим в тишине», проанализировать его; воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. развивать навыки выразительного, правильного чтения;  формировать добрые чувства и уважительное отношение к близким  людям. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. Соотносить пословицы с содержанием стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Узнать о роли деревьев в годы Великой Отечественной войны; рассказать о героических подвигах воинов и стойкости мирных жителей;Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 109 | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование чувство гражданственности и патриотизма.  воспитывать чувство гордости за российский народ, бережное отношение к деревьям; любовь к природе. Соотносить пословицы с содержанием стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
|  | ***Раздел «И в шутку и всерьёз» --13ч*** | |
| 110 | И в шутку и всерьёз | Прогнозировать содержания раздела.  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Расширить представление о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира.  Развивать исследовательские навыки, творческие способности. Воспитывать внимательное отношение к слову. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 111 | Б. В.Заходер«Что красивей всего?» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с произведением Б.Заходера "Что красивей всего?"  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Анализировать заголовок произведения.  Придумывать собственные истории. Развивать читательскую способность, проникать в авторский замысел.Вступать в диалог с автором Расширить представления об окружающем мире. Учиться читать стихотворение выразительно.Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 112,113 | Б. В. Заходер«Песенки Винни-Пуха» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с песенками Винни-Пуха, песней гномов. Обобщить знания по главе 3 книги А. Милна “Винни-Пух” в пересказе Б. Заходера. Развивать навыки правильного, сознательного, беглого, выразительного чтения; уметь работать с книгой; устную речь, мышление, воображение, память, внимание. Воспитывать интерес к чтению, чувство дружбы и взаимопомощи. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться и вспомнить произведение Э.Н. Успенского “Крокодил Гена и его друзья”. Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному, развивать память, внимание, мышление, творчество. Воспитывать в себе чувство товарищества и уважения Оценивать свои достижения и достижения товарищей, к друзьям. |
| 115 | Э. Успенский «Чебурашка» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться и вспомнить произведение Э.Н. Успенского “Крокодил Гена и его друзья”. Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному, развивать память, внимание, мышление, творчество. Воспитывать в себе чувство товарищества и уважения Оценивать свои достижения и достижения товарищей, к друзьям. |
| 116 | Э. Н.Успенского«Над нашей квартирой», «Память». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Ознакомиться с творчеством Э.Н.Успенского; совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть; развивать умения работы с текстом по выбору нужной информации, умения работы с тестовыми заданиями; развивать и совершенствовать умения отвечать на поставленные вопросы по прочитанному материалу; расширить читательский кругозор.  Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 117 | В.Д. Берестов «Знакомый»,«Путешественники», «Кисточка» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Учиться анализировать используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности, делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз. Воспитывать нравственные качества и ответственное отношение за судьбу четвероногого друга. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 118 | Стихи И.Токмаковой. | Познакомиться с особенностями стихов И. Токмаковой. Анализировать содержание стихов по иллюстрациям и заголовку. Совершенствовать технику чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения. Учиться анализировать и использовать средства выразительности: повторы, метафоры. Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения |
| 119 | Г. Б.Остер «Будем знакомы» | Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Познакомитьсяс произведением Г. Остера “Будем знакомы”, совершенствовать навык чтения, уметь предвосхищать содержание текста по названию, отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать умение эмоционально откликаться на художественное произведение, уметь высказывать самостоятельные суждения о прочитанном. Воспитывать толерантность, чувство дружбы, хорошие манеры. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 120,121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | Совершенствовать технику чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения.. Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Познакомиться с произведением В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». |
| 122 | Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьёз» | Принимать и сохранять учебную цель и задачи. Совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения. Развивать творчество, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать нравственные качества . Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
|  | ***Раздел «Литература зарубежных стран» --14*** | |
| 123 | Литература зарубежных стран | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 124 | Американские и английские народные песенки | Познакомиться с песенным фольклором США: формировать информационную компетенцию; учиться самостоятельно искать и добывать новые знания по изученной теме и находить на карте США, Великобританию, Францию, их столицу и крупные города; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас;; воспитывать интерес к культуре другого народа; воспитывать уважение к мнению друг друга; уметь работать в сотрудничестве с другими; воспитывать в себе чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 125 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Развивать чувство юмора, побуждать к размышлениям на серьезную тему. Развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас; воспитывать интерес к культуре другого народа; воспитывать уважение к мнению друг друга; умение работать в сотрудничестве с другими, чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Формировать понятие « сказка»; учиться сравнивать сказки авторские и народные; самостоятельно определять жанр и тему произведения, называть героев положительных и отрицательных;  учиться составлять план произведения, использовать «заместителей» героев сказки, пересказывать по плану. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; знакомиться с понятием авторской позиции и понятием жанра сказки; осваивать позицию читателя – исследователя; исследовать внутренний мир героя. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 128 | Ш .Перро «Красная шапочка» | Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; расширить представление о литературной сказке; знать особенности творческой индивидуальности Е. Шварца; развивать навыки выразительного чтения, анализ сказки. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 129 | Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине» | Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность. Продолжать знакомиться со сказкой “Принцесса на горошине”, развивать память, навыки общения, умение вести диалог, говорить интонационно выразительно; воспитывать отзывчивость и доброту. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок ; осваивать позицию читателя – исследователя; исследовать внутренний мир героя. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 130,131,132 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Познакомиться с английской авторской сказкой; открыть ценность неповторимой человеческой личности и мир, в котором он живёт, помочь поверить в свои силы; убедиться в силе любви, дружбы, милосердия, которые могут совершать чудеса*.* Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 133  134 | Обобщение по разделу:Литература зарубежных стран. Оценка достижений  Проект «Мой любимый писатель сказочник» | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по темам литературного чтения. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  *.* Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. |
| 135 | КВН « Цветик –семицветик» | Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 136 | Повторение пройденного по разделам учебника за год | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по темам литературного чтения. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
|  | **3класс –136часов** | |
|  | ***Введение(1час)*** | |
| ***1*** | Знакомство с учебником по литературному чтению | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. |
|  | ***Раздел «Самое великое чудо на свете» (4 часа)*** | |
| 2 | Знакомство с названием раздела | Планировать работу по теме, используя условные обозначения. |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. *Участвовать* в работе пары и группы, читать текст друг другу. |
| 4 | Первопечатник Иван  Фёдоров. | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. *Участвовать* в работе пары и группы, читать текст друг другу. |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
|  | ***Раздел «Устное народное творчество» (11 часов)*** | |
| 6 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. |
| 7 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. |
| 8 | Докучные сказки | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». Особенности волшебной сказки. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Герои сказки, их сравнительная характеристика. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. |
| 13 | Входная стандартизированная | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. |
| 16 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. |
|  | ***Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (9 часов)*** | |
| 17 | Знакомство с названием раздела  Проект « Как научиться читать стихи» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст. |
| 18 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 19 | Ф.И. Тютчев «Листья».  Олицетворение-средство художественной выразительности. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. |
| 20 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». Картины природы.  А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты – слова, рисующие картины природы. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 21 | И.С. Никитин «Полно, степьмоя…». Подвижные картины природы. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 22 | И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 23 | И.З. Суриков «Детство». Работа с лирическим стихотворением. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 24 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 25 | Оценка достижений « Путешествие в литературную страну» | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. |
|  | ***Раздел «Великие русские писатели» (26 часов)*** | |
| 26 | Знакомство с разделом  Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 27 | А.С. Пушкин «Зимнее  утро». | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 28 | А.С. Пушкин «Зимний  вечер».  *Прием контраста как средство создания картин* | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 29 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 30 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности сказки. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 31 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. |
| 33 | И.А. Крылов Сообщения на основе статьи учебника | Подготовить сообщение о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 34 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. |
| 35 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. |
| 36  37 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басни на основе их поступков.  М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения на основе статьи | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 38  39 | М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения  Сравнение текста и произведения живописи. | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. |
| 40 | Сравнение текста и произведения живописи | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. |
| 41 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |
| 42 | Л.Н. Толстой «Акула». Главные герои рассказа. | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. |
| 43 | Л.Н. Толстой «Акула». Нравственный смысл рассказа. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. |
| 44 | Л.Н. Толстой «Прыжок». герои рассказа, их нравственный поступок. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |
| 45  46 | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». Герои рассказа.  Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». Нравственный смысл были. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). |
| 47  48  49 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание.  Л.Н. Толстой «Куда девается вода из  моря?». Текст-рассуждение.  Сравнение текста-рассуждения и текста описания | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 50  51 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  Проверочная работа. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок  Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. |
|  | ***Раздел «Поэтическая тетрадь №2»—9часов*** | |
| 52 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст. |
| 53 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» стихотворение о природе. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 54 | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности. | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 55  56 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах.  Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. |
| 57 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности. И.А. Бунин «Полевые цветы | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 58 | Комплексная работа за 1 полугодие | Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.  . |
|  | ***Раздел «Литературные сказки (11 часов)*** | |
| 59 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить текст |
| 60 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». |
| 61 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. |
| 62 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. |
| 63 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 64 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки, их сравнение. | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. |
| 65 | Оценка достижений. КВН по разделу «Литературные сказки». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. |
|  | ***Раздел «Были-небылицы»--10ч*** | |
| 66 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить текст |
| 67 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. |
| 68 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |
| 69 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 70 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. |
| 71 | А.И. Куприн «Слон». | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| 72 | А.И. Куприн «Слон». Основные события рассказа | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| 73 | А.И. Куприн «Слон». Составление плана. | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. |
| 74  75 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  Оценка достижений по разделу «Были-небылицы». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | ***Раздел «Поэтическая тетрадь 1»(2часть) (7 часов)*** | |
| 76 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить текст |
| 77 | С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка…» стихи о животных. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять  авторское отношение к изображаемому. |
| 78 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |
| 79 | А.А. Блок «Ветхая  избушка». Средства художественной выразительности для создания образа. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. |
| 80 | А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». Картины зимних забав. | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. |
| 81 | С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. |
| 82 | Об. урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Проверочная работа. | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | ***Раздел «Люби живое» --16ч*** | |
| 83 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить текст |
| 84-85 | М.М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой, его характеристика. | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась».  Главная героиня, ее поступок. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Наблюдения за жизнью животных. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Нравственный смысл рассказа. | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. |
| 92 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 93 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». Герои рассказа. | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. |
| 94-95 | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои рассказа. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 97-98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 99 | Урок- конференция по разделу «Земля- наш дом родной». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|  | ***Раздел «Поэтическая тетрадь 2»--9ч*** | |
| 100 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить текст |
| 101  102 | С.Я. Маршак «Гроза днём».  *Настроение стихотворения.*  Маршак «В лесу над росистой поляной…».Воспоминания о лете. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. |
| 103  104 | А.Л. Барто «Разлука».  ***Отношение к герою произведения.***  А.Л. Барто «В театре». Средства художественной выразительности. | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 105 | С.В. Михалков «Если». Фантазия детей | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. |
| 106  107 | Е.А. Благинина  «Кукушка», любовь к животным.  Е.А. Благинина  «Котёнок». Нравственный смысл стихотворения. | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.  Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. |
| 108 | Оценка достижений « Поэтическая тетрадь» | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)*** | |
| 109 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить текст |
| 110 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. |
| 113,114,115 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. |
| 116-117 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. |
| 118 | Н.Н. Носов «Федина  задача». Особенности юмористического рассказа*.* | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. |
| 119 | Н.Н. Носов «Телефон». «Друг детства». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. |
| 120 | Урок- конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | ***Раздел*** *«****По страницам детских журналов» (7 часов)*** | |
| 121 | Знакомство с названием раздела | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить текст |
| 122 | Детские самые старые журналы. Мурзилка, Весёлые картинки | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Интонационное особенности произведения | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. |
| 124 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Характеристика героев рассказа | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. |
| 125 | Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. |
| 126 | Р. Сеф«Весёлые стихи». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. |
| 127 | Стандартизированная работа | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | ***Раздел «Зарубежная литература»--4ч*** | |
| 128 | Знакомство с названием раздела  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить текст |
| 129-130 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). |
| 131-134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Главные герои сказки. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |
| 136 | КВН « Литературная страна» |  |
|  | **4класс-136часов** | |
|  | ***Вводный урок по курсу литературное чтение /1ч****/* | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. |
|  | ***Летописи, былины, жития. /12ч/*** | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей.  **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. |
| 3 | Особенности летописи как исторического произведения. | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. |
| 4 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». | **Описывать** характер человека; высказывать свое отношение.  **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. |
| 5 | Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | **Описывать** характер человека; высказывать свое отношение.  **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. |
| 6 | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки». | **Читать** отрывки из древнерусских былин.  **Пересказывать** былину от лица ее героя.  **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст.  **Сравнивать** былины и волшебные сказки. |
| 7 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | **Планировать** работу на уроке.  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. |
| 8  9 | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки».  «Ильины три поездочки». Герой былины-защитник Русского государства. | **Планировать** работу на уроке.  **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. |
| 10  11 | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.  «Житие Сергия Радонежского» | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском  **Описывать** характер человека; высказывать свое отношение. |
| 12 | Входная стандартизированная работа. | **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; высказывать свое отношение. |
| 13 | Обобщающий урок по теме «Летописи, былины, сказания, жития». | **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). |
|  | ***Чудесный мир классики /21ч/*** | |
| 14 | П.П. Ершов «Конек-горбунок» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. |
| 15 | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. | **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров |
| 16 | П.П.Ершова «Конек-горбунок». Характеристика героев. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. |
| 17 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье». | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Литературная сказка. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров. |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 22 | Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 23 | М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |
| 24 | М.Ю. Лермонтов  «Дары Терека» | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Характеризовать** героев разных жанров  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |
| 27 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб». | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Наблюдать** за развитием событий в рассказе |
| 28 | Л.Н. Толстой. О нём. Повесть  «Детство». | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Характеризовать** героев разных жанров  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Наблюдать** за развитием событий в рассказе. |
| 29 | Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Характеризовать** героев разных жанров  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 30 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Наблюдать** за развитием событий в басне.  **Характеризовать** героев разных жанров  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 31 | А.П. Чехов «Мальчики». | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Наблюдать** за развитием событий в рассказе.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 32 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание  **Наблюдать** за развитием событий в рассказе.  **Характеризовать** героев разных жанров  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 33 | Проверим себя и оценим свои достижения. | **Планировать** работу на уроке.**Характеризовать** героев разных жанров |
| 34 | Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие  вопросы учебника. |
|  | ***Поэтическая тетрадь №1 /12ч/*** | |
| 35 | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид…». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. |
| 36 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». | **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение.  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения |
| 37 | А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее. |
| 38 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист» | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. |
| 39 | Е.А. Баратынский. «Где сладкий шёпот» | **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение.  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 40 | Картина сельского быта. А.Н.Плещеев «Дети и птичка» | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 41 | Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 42 | Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 43 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки…». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 44 | И.А. Бунин «Листопад». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 45 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь№ 2». Оценка достижений. | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  | ***Литературные сказки/16ч/*** | |
| 46 | Научно – познавательная сказка В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 47 | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки  **Знать** отличительные особенности литературной сказки. |
| 48 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Сравнивать** народную и литературную сказки  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Делить** текст на части**. Составлять** план. **Пересказывать текст по плану.**  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 50 | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного жанра. | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 53 | Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце» | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Сравнивать** народную и литературную сказки..  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. |
| 56 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 57 | Фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 58 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 59 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 60 | Комплексная работа за 1 полугодие. | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке. |
| 61 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  | ***Делу время – потехе час /9ч/*** | |
| 62 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения. |
| 63 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени». Е.Л. Шварца. | **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл.  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своем авторе. |
| 64 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление на части. | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. |
| 65  66 | В.Ю. Драгунский «Главные реки».  В.Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения. | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения. |
| 67 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения. |
| 68 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Нравственный смысл произведения. | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения  **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Готовить** сообщение о писателе |
| 69 | Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл.  **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения.  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своем авторе. |
| 70 | Обобщающий урок по теме: «Делу время -потехе час». | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. |
|  | ***Страна детства. /8ч/*** | |
| 71 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. | **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Определять**, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.  **Анализировать** возможные заголовки произведений. **Наблюдать** за развитием событий в рассказе.  **Характеризовать** героев разных жанров  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 72 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. | **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана. |
| 73 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл.  **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения. |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. | **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **определять** отношение автора к героям. **Наблюдать** за развитием событий в рассказе.  **Характеризовать** героев разных жанров  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. |
| 76 | М.М. Зощенко «Ёлка». Поступки как средство характеристики героев. | **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. |
| 77 | М.М. Зощенко «Ёлка». | **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям.  **Определять**, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. |
| *78* | Обобщающий урок по теме: «Страна детства». | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
|  | ***Поэтическая тетрадь №2 /6ч/*** | |
| 79 | Тема детства в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** свое отношение.  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. |
| 80 | В.Я. Брюсов «Детская». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** свое отношение.  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. |
| 81 | Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** свое отношение.  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. |
| 82 | Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка…» | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** свое отношение. |
| 83 | М.И. Цветаева «Наши царства». | **Подбирать** любимые стихи к теме.  **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. |
| *84* | Устный журнал :«Мне вспомнились детства далёкие годы». Обобщающий урок. | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  | ***Природа и мы /12ч/*** | |
| 85 | Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина -Сибиряка «Приемыш». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы.  **Определить** отношение автора к героям на основе текста. |
| 86 | Роль рассуждений и диалогов в рассазеД.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». | **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа |
| 87 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Определить** отношение автора к героям на основе текста.  **Анализировать** заголовок произведения. |
| 88 | Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька». | **Читать** выразительно диалоги из текста.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа |
| 89 | Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения. **Объяснять** нравственный смысл рассказа  **Определить** отношение автора к героям на основе текста. |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. |
| 91 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения. **Определить** отношение автора к героям на основе текста.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа |
| 92 | Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении. | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определить** отношение автора к героям на основе текста. |
| 93 | Тема природы в рассказе В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Определить** отношение автора к героям на основе текста. |
| 94 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». | **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно. |
| 95 | Проект «Природа и мы». Проверим себя и свои достижения. | **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря |
| *96* | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы» | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  | ***Поэтическая тетрадь /8ч/*** | |
| 97 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. |
| 98 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять.**  **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. |
| 99 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять.**  **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. |
| 100 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». | **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять.**  **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. |
| 101 | С.А. Есенин «Лебедушка». | **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять.** |
| 102  103 | С.А. Есенин. Нравственный смысл произведения «Лебедушка».  С.А. Есенин «Лебедушка». Картины природы в стихотворении. | **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять.**  **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. |
| 104 | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».Проверим себя и свои достижения. | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
|  | ***Родина /8ч/*** | |
| 105 | Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. |
| 106 | И.С. Никитин «Русь». | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. |
| 107 | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине». | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Предполагать** содержание произведения по его названию. |
| 108 | С.Д. Дрожжин «Родине» | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию. |
| 109 | Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! ….» | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию. |
| 110 | Жигулин «О, Родина! ….» | **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Писать** сценарий поэтического вечера. |
| 111 | Проект: «Они защищали Родину». | **Участвовать** в работе проекта; **распределять** роли; **находить** нужную информацию; **представлять** ее в соответствии с заданной тематикой. |
| *112* | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь «Родина». | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  | ***Страна Фантазия (8ч/*** | |
| 113 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения. |
| 114 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения. |
| 115 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения. |
| 116 | К. Булычев «Путешествие Алисы». | **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения. |
| 117 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). |
| 118 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана. | **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения. |
| *119* | Обобщающий урок по теме: «Страна «Фантазия». Проверим себя и свои достижения. | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| *120* | Итоговая стандартизированная работа. | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | ***Зарубежная литература. /16ч/*** | |
| 121 | Анализ стандартизированной работы. Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения. |
| 122 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно**.**  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. |
| 123 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения. |
| 124 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения. |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. |
| 126 | Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка». | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.**Характеризовать** поступки героев произведения. |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.**Характеризовать** поступки героев произведения. |
| 128-129 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении |
| 130 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера». | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения. |
| 131 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей. | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать**диалоги выразительно  **Характеризовать** поступки героев произведения. |
| 132 | «Приключения Тома Сойера». | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения. |
| 133 | Библейские сказания. Сельма . Лагерлеф «Святая ночь». | **Планировать** работу на уроке.  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении |
| 134 | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете». | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Характеризовать** поступки героев произведения. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении |
| 135 | Проверим себя и свои достижения. | **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении |
| *136* | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |