Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Вознесенская средняя общеобразовательная школа имени Леонида Чекмарёва

Баганского района Новосибирской области

.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Палитра детства»

2-4 класс

Составитель:

Куцая Татьяна Алексеевна

учитель начальных классов

**2017 г**

**Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.**

**Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.**

**В.А. Сухомлинский**

Программа внеурочной деятельности «Палитра детства» разработана в соответствии с требованиями ФГОС.Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, бисероплетение, и т.п. Содержание программы «Палитра детства» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

**Программа способствует:**

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
* формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
* освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
* знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики.

**Цель программы:**

* Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
* Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

* Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
* Приобщать школьников к народному искусству;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
* -Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

**Срок реализации программы**- 1 год.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

На изучение курса «Палитра детства» в начальной школе выделяется во 2 - 4 классах 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**1.Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятель­ности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов —**приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов**— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной сре­де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са­мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру­гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель­но положительно к нему настроены, юный человек действи­тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко­торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Освоение детьми программы «Палитра детства» направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Младшие школьники получат возможность для формирования:**

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию;

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

**2. Содержание учебного курса**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

**1.Введение: правила техники безопасности**

**1.Чему будем учиться на занятиях.**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

**2. Пластилинография**

**1.. «Рисуем сказку».**

Создание композиции из пластилина.

*Практическая часть.* Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

**3. Жанр изобразительного искусства -« Гравюра»**

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

*Практическая часть.* Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность

**4. Бумагопластика**

**1.История бумаги.** Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2.Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

*Практическая часть.* Цветы: роза, тюльпан, пион.

**3.Снежинки**

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

*Практическая часть.*  Плоскостные и объемные снежинки

**4.»Рыбки в аквариуме»**

Знакомство с видом вырезания - многослойная аппликация. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения многослойной аппликации. Композиционное построение сюжета.

*Практическая часть.* Рыбки в аквариуме.

**5. Бисероплетение**

**1.Техника параллельного низания.** «Мышка»,

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

*Практическая часть.* «Мышка»,

**2.Техника** «Квилинг»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

*Практическая часть.* «Цветы»

**3.Аппликация из бисера. «Бабочка»**

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов . Использование аппликации для оформления открытки, интерьера

**6. Работа с тканью.**

Анализ образцов. Приёмы используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Лоскутное шитье. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Формы и виды контроля**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

* удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
* четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
* художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

* аккуратность;
* четкость выполнения изделия;
* самостоятельность выполнения;
* наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогам изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**3. Тематическое планирование внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тематическое планирование** | **Предметные** | **УУД** | **Личностные** | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с ТБ | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Экскурсия на природу | **УУД**: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;  использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.  **Регулятивные УУД:**организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.  **Познавательные УУД:**развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.  **Коммуникативные УУД:**адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Уметь  Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.  Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать.  **Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  **Регулятивные УУД:**оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  **Познавательные УУД:**проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:**обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других  Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.  Оценивать полученныйрезультат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. | формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству; | | | | |
| 2-3 | История бумаги. Что делают из бумаги. Виды аппликаций. |  | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | | | |
| 4 | Аппликация. «Рябина» | Роль цветов в создании настроения человека. Составление сиреневого цвета | - формирование социальной роли ученика; | | | | |
| 5-6 | Рисование пластилином Моя любимая сказка | Осваивать приемы работы пластилином. Выполнение творческих работ на тему | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности | | | | |
| 7-8 | Многослойная аппликация «Рыбки в аквариуме | Выполнение творческих работ. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства бумаги. | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | | | |
| 8-9 | Технология выполнения объемной аппликации. Осьминог. | Осваивать способы и правила работы с бумагой. | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя. | | | |
| 10-11 | Вид графики. Гравюра. «Зима» | Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры. Рисование зимы белой краской на чёрном фоне | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | | |
| 12-13 | Квиллинг-знакомство с техникой. | Осваивать приемы работы с бумагой . Выполнение творческой работы на тему: Осваивать приемы работы с бумагой . Выполнение творческой работы . | - формирование социальной роли ученика; | | | |
| 14-15 | «Цветочная фантазия». | Выполнение в технике квиллинг | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности | | | |
| 16-17 | Мастерская Деда Мороза. | Изготовление игрушек из разных материалов. | - формирование социальной роли ученика; | | | |
| 18-19 | Закладка для книг | Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий.  Обсуждение плана работы на предстоящий цикл занятий.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание художественного вкуса. | **Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  **Регулятивные УУД:**оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  **Познавательные УУД:**проводить сравнение, иклассификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:**обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других  Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.  Оценивать полученныйрезультат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.  **УУД**: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;  использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.  **Регулятивные УУД:**организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.  **Познавательные УУД:**развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.  **Коммуникативные УУД:**адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | |
| 20-21 | Аппликация из круп. | Освоение технологий конструирования простых форм аппликаций.  Развитие конструктивности и гибкости мышления.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.  Развитие внимания, воображения,  пространственного мышления. | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя. | |
| 22-23 | Мягкая игрушка | . Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства ткани (состав, цвет, прочность); определять виды ткани по цвету и толщине. | положительное отношение к школе, принятие всех видов  школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю |
| 24-25 | Весенние цветы |  | - формирование социальной роли ученика; |
| 26-27 | Игольница «Тапочки» | Виды атласных лент, способы переплетения, декоративное украшение. | положительное отношение к школе, принятие всех видов  школьной действительности |
| 28-29 | Работа бисером. |  | - формирование социальной роли ученика; |
| 30-31 | Лоскутное шитье | Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей.  Закрепление технологии изготовления аппликации.  Закрепление умения работы по инструкции.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.  Воспитание добросовестного отношения к работе. | положительное отношение к школе, принятие всех видов  школьной действительности |
| 32-33 | Сувениры из ниток и ткани. | Совершенствование навыка выполнения петельного шва.  Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.  Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. Воспитание художественного вкуса. | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | | |
| 34 | Подведение итогов года и проведение «Праздника творчества» | Оценивать полученный результат деятельности. Подготовить выставку работ | **Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  **Регулятивные УУД:**оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  **Познавательные УУД:**проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:**обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других  Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.  Оценивать полученныйрезультат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. |  | | | |
|  |  |  | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности | | | |
|  |  |  | осмысление своего поведения в школьном коллективе; | | | |
|  |  |  | осмысление своего поведения в школьном коллективе; | | | |